

Sommaire

Avant-propos, par J.-Fr. Breton.....	7
Liste des auteurs.....	9
Abréviations.....	11
INTRODUCTION – L'identification du palais royal, par J.-Fr. Breton.....	13

Première partie ARCHITECTURE

L'organisation des bâtiments, par J.-Fr. Breton.....	21
Les premiers états de construction (États 1 et 2), par J.-Fr. Breton.....	47
Incendie (État 3) et reconstructions (III ^e siècle) (État 4), par J.-Fr. Breton.....	65
États tardifs (État 5) et incendie final (État 6), par J.-Fr. Breton.....	83
Les pièces de bois, par J.-Fr. Breton.....	99

Deuxième partie DÉCOR ET MATÉRIEL

Le décor sculpté en pierre, par J. Dentzer-Feydy.....	129
Les peintures murales du palais royal, par A. Barbet.....	159
Les bronzes, par J.-Fr. Breton.....	167
La céramique, par J.-Fr. Breton.....	183

Troisième partie HISTOIRE ET CONTEXTES

Le palais royal Shaqīr de Shabwa d'après les inscriptions, par M. Arbach.....	221
L'histoire du palais, par J.-Fr. Breton.....	233
Le palais de Shabwa et les autres résidences, par J.-Fr. Breton.....	239
Conclusion.....	251
Bibliographie.....	253
Table des illustrations.....	265