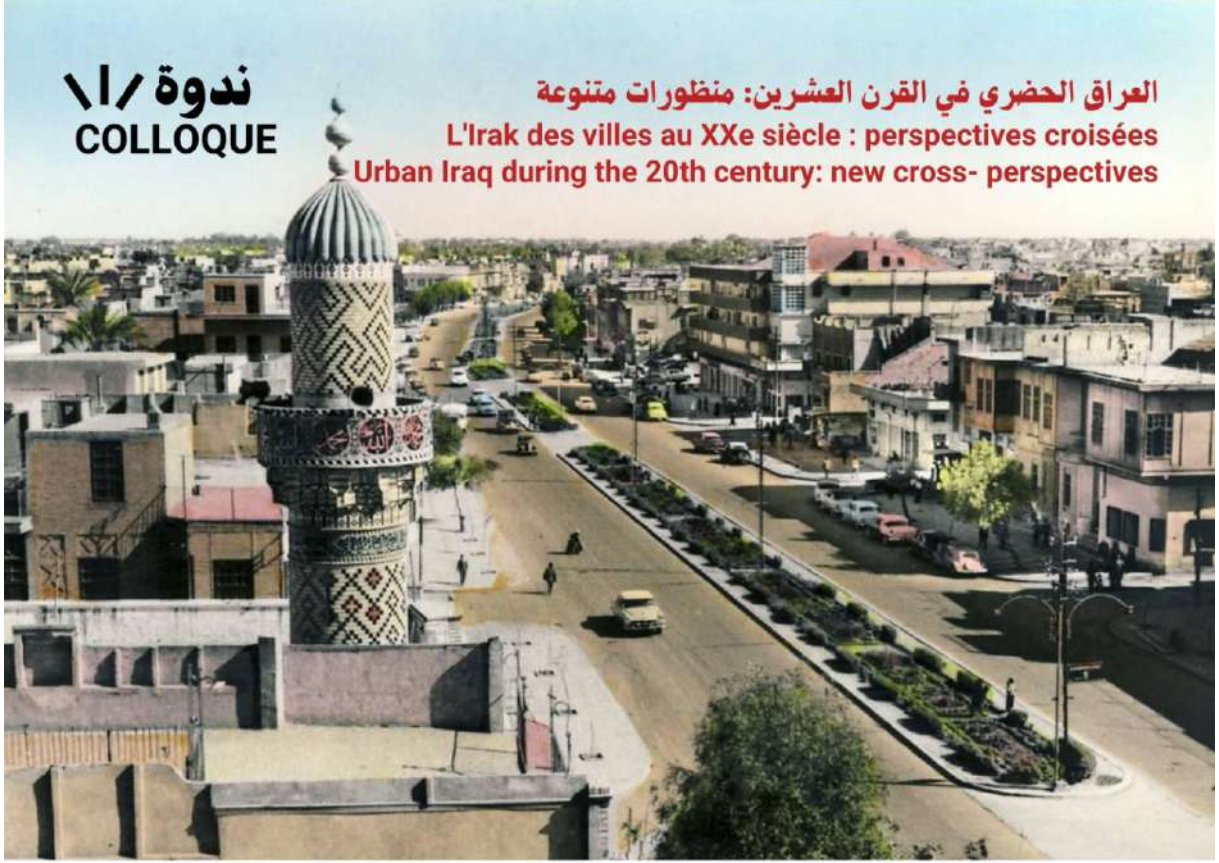


ندوة /
COLLOQUE

العراق الحضري في القرن العشرين: منظورات متنوعة
L'Irak des villes au XXe siècle : perspectives croisées
Urban Iraq during the 20th century: new cross- perspectives



29 تشرين الأول
من الساعة 8:30 صباحاً ونهاية 5:00 مساءً
المعهد الفرنسي في العراق
29 octobre de 8h30 à 17h
Institut français d'Irak

30 تشرين الأول

من الساعة 8:30 صباحاً ونهاية 5:00 مساءً
بيت الحكمة
30 octobre de 8h30 à 17h
Bayt al-Hikma



INSTITUT
FRANÇAIS
IRAK



ifw
مركز الدراسات والبحوث
الفرانسوية في العراق
Centre d'études et de
recherches
françaises en Irak

Urban Iraq in the Twentieth Century : Cross-Perspectives

Scholarship on “Arab cities and towns” has served as one of the major entry points to consider the Arab Middle-East since the 1930s. Studies have progressively focused on the expansive period which spans from the so-called classical Islamic era through to the final decades of the Ottoman Empire. These studies have also been the subject of well-known academic divisions – the opposition, for example, between A. Raymond’s functionalist approach and the work of D. Chevallier, who highlights sectarian bonds on the city. Other important works shed crucial light on the city as a political stage. D. Khoury, E. Burke, P. Khoury, N. Fuccaro, N. Lafi, P. Sluglett, among others, questioned the social fabric and its political impact. The sociologist Ali al-Wardi popularized the city as a key concept for analyzing the Middle-East. A brief overview of the existing literature, however, surfaces two neglected aspects in the current historiography.

The 20th century was a crucial period as it witnessed the massive urbanization of the region. Among the outcomes of rural exodus and internal development, the cities assumed a central place in different countries. At the same time, a new political landscape took shape following the First World War, with the emergence of new independent political entities and, later on, nation states. Iraq is a key actor in such an history.

Yet scholarship on cities in Iraq remains scarce when compared with other areas and periods of time. Geographers and anthropologists, and sometimes architects, have provided insights on Middle-Eastern cities (Boissière on Aleppo, Hourani on the Levant, Seurat on Tripoli, David, Arnaud and Friès on Damascus, Ilbert on Alexandria, Saliba and Ghorayeb on Beirut, Volait on Cairo, Ababsa on Amman among others). Yet, despite unpublished Iraqi PhD theses, only a few monographs have dealt with Iraqi towns during the 20th century (Chatelard, Mervin on Najaf, Fethi on traditional built heritage, Pieri on Baghdad, among others). Yet the 20th century proved to be the urban moment par excellence, with populations shifting towards large centers which concentrated activities, services but also informal settlements, etc.

The present conference aims to bring Iraqi and non-Iraqi scholars into dialogue in order to renew our understanding of the urban history of Iraq. It will focus on a long 20th century and specify the different paths followed by key towns in the country.

Contacts: Mahmoud al-Qaysi (+9647702643888) ; Thibaud Laval (+9647830214906) ; Cecilia Pieri (+33664480405) ; Matthieu Rey (+33649074223).

Day 1, October 29: IFI French Institute in Iraq – Abu Nuwas Street

Introductions and welcoming of the audience, 8h30-9h30

Panel 1: Urban heritage and cultural identity, between ruptures and potentials, 9h30-11h30

Discussant: Mohammed al-Soufi (architect and founder of Larsa).

- **Ihsan FETHI** (Amman Ahliya University, Amman): *Destroyed Mosul: The Challenges of Urban Heritage Revival.*
- **Ghada al-SLIK** (College of Engineering - University of Baghdad): *Urban Challenges of the modern city of Samarra.*
- **Turath Jamil ALLAEOF** (architect, Paris I Panthéon-Sorbonne): *Najaf city, architectural and urban metamorphoses in the twentieth century.*

Break, 11h30-11h45.

Panel 2: Socio-urban mutations, from the pre-modern era to globalization, 11h45- 14h

Discussant: Falah al Assadi (University of Baghdad).

- **Abd Ali al-KHAFFAF** (University of Kufa): *Najaf, socio-economic transformations and their demographic effects (1922-2022).*
- **Mudhafer Ali al-JABERI** (Urbanist): *Baghdad city, reconstruction and upgrading its urban and aesthetic performance.*
- **Shirin Mohammed KADHUM** (College of Arts-University of Baghdad): *Crafts and the formation of the identity of cities: the case of old Baghdad.*
- **Nelida FUCCARO** (New York University Abu Dhabi, on line): *Some reflections on the imaginaries and realities of the urban and suburban lives of oil in Iraq.*

Break, 14h-15h.

Panel 3: Baghdad, urban space and memory: the city as political tool, 15h-17h

Discussant : **Caecilia Pieri** (Ifpo).

- **Saba SAMI** (College of Engineering - Nahrein University): *Al-Rasheed Street as locus for political memory of modern Baghdad.*
- **Alissa WALTER** (Seattle Pacific University): *The shaping of urban development in Baghdad (1979-2003).*
- **Mohammed Kassim ABDUL GHAFOOR** (College of Engineering - Nahrein University): *The transformations of urban heritage of Baghdad historical city center (1854-2010).*

Conclusive remarks.

Day 2, October 30: Bayt al-Hikma – al-Rasheed Street

Opening remarks: 8h30-9h30

Panel 4: Local perspectives: Territory as value and scale of analysis, 9h00-11h15

Discussant: Dorota Woroniecka (University of Lodz).

- **Mahmood KHAYYAT** (Hawler University - Erbil): *Erbil urban morphology from Ottoman to a neo-liberal city.*
- **Mahmoud Ibad al-JUBBURI** (College of Education for Human Sciences - Tikrit University): *The change of functions and development of some cities of Salah al-Din in the twentieth century: a study of the influencing factors.*
- **Abd al-Zahra al-FATLAWI** (Union of Iraqi writers): *al-Mishkhab (Najaf governorate): evolution of geography, history, and society in the twentieth century.*
- **Margaret VAN ESS** (German Archaeological Institute - DAI): *Cultural connections between as-Samawa and Uruk-Warka in the al-Muthanna province.*

Break, 11h15-11h30

Panel 5: Rethinking the city through dynamics coming from the margins, 11h30- 13h30

Discussant: Mahmoud al-Qaysi (University of Baghdad).

- **Sara PURSLEY** (New-York University): *Rural migration and the education of Iraqi girls, 1932-58.*
- **Huma GUPTA** (Aga Khan Center-Massachusetts Institute of Technology - MIT, Boston): *Migrant settlements and the making of modern Baghdad.*
- **Adil al-AMIRI** (Kufa University): *Kufa: migrations and mutations of the social structure around the 1970s.*

Break, 13h30-14h30.

Panel 6: Urban violence and power: the city as a stake and a stage for struggle, 14h30-16h30

Discussant : Matthieu Rey (Ifpo).

- **Thibaud LAVAL** (Ifpo - EHESS): *Najaf, urban space, religious rites and political struggle (1948-1958).*
- **Fouad KADHEM** (al-Alamayn Institute): *The paradox of power between Najaf and Baghdad.*
- **Dina KHOURY** (George Washington University - online): *Basrah in the twentieth century, the effects of wars on the city.*

Conclusive remarks.

Scientific committee

Dr. Falah Hassan, UOB
Dr. Ismael al-Jaberi, BAH
Dr. Boris James, Ifpo
Mr. Thibaud Laval, Ifpo
Dr. Caecilia Pieri, Ifpo
Dr Mahmoud al-Qaysi, UOB
Dr. Matthieu Rey, Ifpo
Dr. Haydar al-Tamimi, BAH

Organisation committee

Dr Taos Babour, Ifpo
Dr. Falah Hassan, UOB
Dr. Ismael al-Jaberi, BAH
Mr. Thibaud Laval, Ifpo
M. David Lasserre, IFI
Ms. Laurence Levasseur, IFI
Dr. Caecilia Pieri, Ifpo
Dr Mahmoud al-Qaysi, UOB
Dr. Matthieu Rey, Ifpo
M. Pascal Roos, IFI
Dr. Haydar al-Tamimi, BAH

العراق الحضري في القرن العشرين: منظورات متنوعة

تعد الدراسات حول " المدن والقرى العربية واحدة من المداخل الرئيسية لدراسة الشرق الأوسط منذ ثلاثينات القرن العشرين. وقد ركزت الدراسات على نحو متنامي على حقبة واسعة تمتد من ما أطلق عليه العهد الإسلامي الكلاسيكي وحتى العقود الأخيرة من الإمبراطورية العثمانية. وكانت هذه الدراسات أيضا موضوعا للتقسيمات الأكاديمية المعروفة – بالتعارض، على سبيل المثال، بين منظور أي ريموند الوظيفي وعمل دي شيفاليه، الذي سلط الضوء على الروابط الطائفية للمدينة. وقد سلطت أعمال مهمة أخرى ضوءا ساطعا على المدينة بوصفها مسرحا سياسيا. وقد تساءل كل من دينا خوري، إي بيرك، إي خوري، أن فوكارو، أن لافي، بيتر سلاغيت، وآخرين عن البنية الاجتماعية وتأثيرها السياسي. وقد جعل عالم الاجتماع علي الوردي من المدينة مفهوما جوهريا لتحليل الشرق الأوسط. إن نظرة عامة قصيرة للأدبيات القائمة توضح جانبين مهمين في الكتابة التاريخية الحالية. فقد كان القرن العشرين حقبة حرجة شهدت تحضرا واسعا في المنطقة. فمن بين نتائج التهجير الريفي والتطور الداخلي، تحولت المدن الى أرضية مركزية في بلدان متنوعة. وفي الوقت ذاته، ظهر مشهد سياسي تلا الحرب العالمية الأولى، مع بروز الكيانات السياسية المستقلة الجديدة، وفيما بعد، الدول القومية. ويعد العراق لاعبا رئيسيا في هذا التاريخ.

ما تزال الدراسات حول المدن في العراق نادرة بمقارنتها بالمناطق والحقب الزمنية. وقد قدم الجغرافيون والأنثروبولوجيون وأحيانا المعماريون أفكارا ورؤى حول الشرق الأوسط (بواسطه عن حلب، حوراني عن الليفانت " الشرق الأدنى"، سوريات عن طرابلس، ديفيد وأرنو وفري عن دمشق، البرت عن الإسكندرية، صليبيا وغريب عن بيروت، فوليه عن القاهرة، عبابسة عن عمان). وعلى الرغم من عدم نشر أطروحات الدكتوراه عن العراق حتى الآن، فإن عددا قليلا من الدراسات قد تعاملت مع المدن العراقية خلال القرن العشرين (شاتالار وميرفن عن النجف، وفتحي عن التراث المشيد التقليدي، وبيري عن بغداد). ويمكن عد القرن العشرين لحظة حضرية بامتياز، مع انتقال السكان نحو الحواضر الكبرى التي تركزت فيها النشاطات والخدمات لكن أيضا المستقرات الرسمية وغيرها. يهدف المؤتمر الحالي الى لقاء الباحثين العراقيين وغير العراقيين للحوار وتجديد فهمنا لتاريخ العراق الحضري. وسيركز المؤتمر على القرن العشرين الطويل ويحدد الطرق المتنوعة للمدن الرئيسية في البلاد.

المراسلات : محمود القيسي (+9647702643888)، تيبو لافال (+9647830214906)، سيسيليا بيري (+33664480405)، ماتيو ري (+33649074223)

اليوم الأول ، 29 تشرين الأول: المعهد الفرنسي في العراق-شارع أبو نواس

كلمات ترحيبية بالضيوف، 8.30-9.30

الجلسة الأولى: التراث الحضري والهوية الثقافية بين القطيعة والمأمول 9.30-11.30

رئيس الجلسة : محمد الصوفي (معماري ومؤسس لارسا)

احسان فتحي (جامعة عمان الأهلية):،الموصل المدمرة: تحديات احياء التراث الحضري

غادة السلق،(كلية الهندسة-جامعة بغداد): تحديات الحضريّة لمدينة سامراء الحديثة

تراث جميل (مهندس معماري،باريس الأولى بانثيون- السوربون)، مدينة النجف: التحولات المعمارية والحضرية في القرن العشرين

استراحة، 11.30 - 11.45

الجلسة الثانية: الطفرات الحضرية الاجتماعية من عهد ما قبل الحداثة الى العولمة، 11.45-14.00

رئيس الجلسة: فلاح الأسدي (جامعة بغداد)

عبد علي الخفاف (كلية الآداب –جامعة الكوفة)، النجف التحولات الاجتماعية الاقتصادية وأثارها الديمغرافية (1922-2022)

مظفر علي الجابري (تخطيط حضري)، مدينة بغداد اعادة اعمارها وتطور أداءها الحضري والجمالي
شيرين محمد كاظم (كلية الآداب-جامعة بغداد)، الحرف وتكوين هوية المدن : دراسة حالة مدينة بغداد
نيليدا فوكارو(جامعة نيويورك ابو ظبي- محاضرة الكترونية)، بعض انعكاسات النفط على تصورات وواقع الحياة
الحضرية والضواحي في العراق

استراحة: 14.00-15.00

الجلسة الثالثة: بغداد الفضاء الحضري والذاكرة المدينة كأداة سياسية 15.00-17.00

رئيسة الجلسة : سيسليا بيرري (المعهد الفرنسي للشرق الأدنى)

صبا سامي(كلية الهندسة-جامعة النهرين)، شارع الرشيد كمكان للذاكرة السياسية لبغداد الحديثة
اليسا والتر(جامعة سياتل الباسفيك): تأطير التطور الحضري في بغداد (1979-2003)
محمد قاسم عبد الغفور(كلية الهندسة- جامعة النهرين): تحولات التراث الحضري لبغداد مركز مدينة تاريخية (1854-2010)

ملاحظات ختامية

اليوم الثاني، 30 تشرين الأول : بيت الحكمة – شارع الرشيد

كلمات افتتاحية 8.30-9.30

الجلسة الرابعة: منظورات محلية: الإقليم كقيمة ومقياس للتحليل 9.00-11.15

رئيسة الجلسة : دوروتا فورونيك (جامعة لودز)

محمود خياط(جامعة هاولير- أربيل):المورفولوجيا الحضرية لأربيل من مدينة عثمانية الى الليبرالية الجديدة
محمود عباد الجبوري (كلية التربية للعلوم الإنسانية –جامعة تكريت): تغير وظائف وتطور بعض مدن صلاح الدين في
القرن العشرين: دراسة في العوامل المؤثرة
عبد الزهرة الفتلاوي (اتحاد الكتاب العراقيين): المشخاب (محافظة النجف) تطور الجغرافيا والتاريخ والمجتمع في
القرن العشرين
مرغريت فان اس (معهد الآثار الألماني): الإرتباطات الثقافية بين السماوة وأوروك- الوركاء في محافظة المثنى

استراحة 11.15-11.30

الجلسة الخامسة: إعادة التفكير بالمدينة من خلال الديناميات القادمة من الإطراف

رئيس الجلسة: محمود القيسي(جامعة بغداد)

سارة بيرسلي(جامعة نيويورك): الهجرة الريفية وتعليم البنات العراقيات (1932-1958)
هو ما غويوتا(مركز اغا خان- معهد مساتشوست للتكنولوجيا، بوسطن): مستقرات المهاجرين وتكوين بغداد الحديثة
عادل العامري (جامعة الكوفة): الكوفة: الهجرات وطفرات البنية الاجتماعية حوالي سبعينات القرن العشرين

استراحة: 13.30-14.30

الجلسة السادسة: العنف الحضري والسلطة: المدينة كرهان ومسرح للصراع 14.30-16.30

رئيس الجلسة : ماثيو ري (المعهد الفرنسي للشرق الأدنى)

تيبو لافال (المعهد الفرنسي للشرق الأدنى- مدرسة الدراسات العليا للعلوم الإجتماعية): النجف الفضاء الحضري ، الطقوس الدينية والصراع السياسي (1958-1948)

فؤاد كاظم (معهد العلمين): تناقضات السلطة بين النجف وبغداد

دينا خوري (جامعة جورج واشنطن- محاضرة الكترونية) : البصرة في القرن العشرين آثار الحروب على المدينة

ملاحظات ختامية

اللجنة التحضيرية:	اللجنة العلمية
تاوس بابور - المعهد الفرنسي للشرق الأدنى	الدكتور فلاح الأسدي، جامعة بغداد
الدكتور فلاح الأسدي- جامعة بغداد	الدكتور إسماعيل الجابري-بيت الحكمة
الدكتور اسماعيل الجابري- بيت الحكمة	الدكتور بوريس جيمس- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى
الدكتور حيدر التميمي- بيت الحكمة	السيد تيبو لافال- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى
الدكتور تيبو لافال- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى	الدكتورة سيسيليا بيرري- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى
السيد ديفيد لاسير- المعهد الفرنسي في العراق	الدكتور محمود القيسي- كلية الآداب- جامعة بغداد
الآنسة لورنس لافيسور- المعهد الفرنسي في العراق	الدكتور ماثيو ري- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى
الدكتورة سيسيليا بيرري- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى	الدكتور حيدر التميمي- بيت الحكمة
الدكتور محمود القيسي- كلية الآداب- جامعة بغداد	
الدكتور ماثيو ري- المعهد الفرنسي للشرق الأدنى	
السيد باسكال روز – المعهد الفرنسي في العراق	

Participants and abstracts

Mohammed Qasim ABDUL GHAFOOR: *The transformations of urban heritage of Baghdad historical city center (1854-2010).*

The urban morphology of Baghdad began to change around 1850. Various master plans followed during the 20th century, but they were never totally implemented. In 1936 two German engineers prepared the first master plan as the basis for the city expansion. Then in 1958 another general master plan was designed by the Greek planning office Doxiadis : it was projected for an expansion up to 3 million inhabitants. In 1973 a new comprehensive development plan for « Baghdad 2000 » came from the consulting company Polish (Polservice), and it is still partially in effect nowadays. In 1987, another comprehensive plan was designed by the Consultative Japanese JCCF, not implemented so far. Eventually, in 2010, the last « Comprehensive development planning Baghdad 2030 » was commissioned to the Libanese firm Khatib & Alami- PCI Japanese consultants together with Baghdad Mayorality ; although almost half the specified period has passed, it has not been approved yet. To summarize the situation, Baghdad's historical city center and urban fabric witnessed many development plans. The situation actually would require to connect the urban memory with the sense of place of users. But on the ground, until now, globalization and chaos are the main actors and factors of influence.

Prof. Mohammad Qasim Abdul Ghafoor holds a Phd in philosophy of architecture and urbanism in Baghdad University. The title of his thesis is *Urban Prediction – Towards a New Generation to Redevelop the Arabic – Islamic City*. He is Professor of Advanced Urban Design Theories at al-Nahreïn University, ICOMOS member, ISOCARP member, and an Editorial Board member of *Journal of Architecture and Child's Environment- Batna University, Algeria*.

Turath Jamil ALLAEOF: *Najaf city, architectural and urban metamorphoses in the twentieth century.*

Since the beginning of the 20th century, Iraq experiences a metamorphosis which is reflected in its economy, community, and politics. Iraqi cities, therefore, witness many changes. Due to the improvement in the economy and health system, Iraqi population grew from few millions to 42 million in 2022. Due to better services and job opportunities, most of this population lives in the cities, which entails increasing demands of housing and changes of lifestyle.

Najaf does not escape that fate. During several centuries, it was a middle-size ordinary religious city located 10 km away from the right bank of the Euphrates and surrounded by protecting walls, the latest built in the 19th century. The urban development around the mausoleum of Imam Ali was shaped in a circular form and based on an organic urban fabric, until the beginning of the 20th century.

The presentation will explore the extreme changes that occurred in Najaf between early 20th century until 2003. We will define the impact of the architecture of the shrine that stands out and carries the identity of the city. Eventually we will review the challenges of modernity facing the city, in order to preserve this identity from destruction.

Dr. Turath Jamil Allahoof is a Paris-based architect and historian originally from Baghdad. His interest in urban and architecture of ancient cities stems from his architectural work in several countries where it led him to start his own research on the Holy City of Najaf. He holds a PhD in Art history at La Sorbonne Paris I – University. He is the author of several publications for the on-line journal *Round City: Art, Architecture, Design and Construction* and has collaborated to the book *Najaf: Al-Najaf: History and Development of a Holy City*, S. Mervin, R. Gleave and G. Chatelard (eds.), UNESCO, 2016. He is also a coordinator for the international Architecture yearly prize “Tamayouz Excellence Award” (UK).

Falah Hassan al-ASSADI: *discussant/chair panel.*

Dr. Falah Hassan al-Assadi holds a BA from the College of Education (University of Baghdad) and a PhD in Medieval European History (University of Anglia). The former President of Nahrein and Mustansiriyah Universities Baghdad, he is now member of the Advisory Team at Bayt al-Hikma and teaches the Medieval History at the College of Arts (University of Baghdad). His main publications are: *The Moriscos*, (1986), and a translation from English of *History of Islamist Parties in Iraq (1957-2009)*.

Abd al-Zahra al-FATLAWI: *al-Mishkhab (Najaf governorate): evolution of geography, history, and society in the twentieth century.*

This presentation will analyze the factors affecting the life of the Mishkhabi community, and its most important political phenomena during the past century. We will consider the geographical location, the borders and the land in their successive stages but also the economic resources, the history of population and the clan structure.

Dr. Abdul-Zahra Turki Freeh Al-Fatlawi holds a PhD in Islamic history. He is Member of the General Union of Writers and Writers in Iraq, won several cultural awards, authored 25 books in the field of human studies. Among his published books: *al-Mishkhab Euphrates Paradise*, *al-Hira Civilization*, *al-Qadisiyah Land and City*, *Abu Sukhayr City*, *National Leader Sheikh Abd al-Wahid Al-Hajj Sukkar*, *Heart of History Al-Alami*, *The national leader Alwan Al-Yassir*.

Ihsan FETHI: *Destroyed Mosul: The Challenges of Urban Heritage Revival.*

Mosul is one of the oldest cities in the Arab World and the second largest city in Iraq after the capital, Baghdad. It became the inevitable descendant of the great Assyrian Capital, Nineveh which is just across the Tigris River, when it fell in 612 BCE. The Medieval City of Mosul took shape around the 11th century and its fortified walls and its overall morphology changed very little over 7 centuries. During this time Mosul developed its own distinctive urban and architectural style known for its use of stone, marble and rich decorative and elemental vocabulary. Since the early decades of the twentieth century the city experienced a massive modernization process which caused a major loss in its historic fabric. However, the recent destruction caused by ISIS in 2014 and the massive war operations in 2017 dealt a severe blow to the physical fabric of the Old City. It may be relatively easy to destroy a city and its monuments by using sophisticated and largely indiscriminate bombing techniques but rebuilding and reviving such a uniquely historical city such as Mosul is a hugely complex and long-term task that requires immense human, technical and financial resources. The various revival programs announced by the central government and international agencies, such as UNESCO and others, have lacked coordination, clear direction and they were largely insignificant within the context of the whole urban fabric of the city. This paper will highlight the scale of destruction and attempt to assess these current efforts and examine possible alternatives to achieve the illusive task of reviving the glory of Old Mosul.

Prof. Ihsan Fethi is a Visiting Professor at Amman Ahliya University, Jordan. He studied architecture at UWIST (Cardiff-UK) in 1968, and obtained his Master's and Doctorate degrees from Sheffield University (UK), 1972-1977. He is a specialist of Architecture, Urban Planning and Heritage Conservation; Chairman, School of Architecture in Baghdad University (1986-1991); Founding Dean of several architecture colleges in the Middle East. Focusing on cultural heritage and strongly opposing its destruction; author of numerous scholarly papers and more than 12 books. Dean of the Faculty of Architecture, Amman University (2000-2018); and senior consultant to several world organizations including: UNESCO, Getty Conservation Institute, ICOMOS and ICCROM. He played a leading role in exposing the cultural destruction by ISIS in Iraq in 2014-2017. Honorary member of Society for the Preservation of Heritage in Iraq.

Nelida FUCCARO: Some reflections on the imaginaries and realities of the urban and suburban lives of oil in Iraq.

This paper will discuss some of the features that characterized the urban and suburban lives of oil in Iraq in the 1940s, 1950s and 1960s. On the one hand, it will focus on how expanding and fast changing Iraqi cities (particularly Baghdad and Kirkuk) featured prominently in the stories of oil development popularised by the Iraq Petroleum Company and by the government as the sites where oil modernity was starting to become visible and tangible to the public. Since the early 1950s the modernising cities were presented as an appendix to the oil infrastructure and development projects that were mushrooming across the country, and as the showcase of new urban futures that entailed revolutionary (and largely imaginary) modes of city living. On the other hand, I will discuss some of the harsh realities of oil extraction, how life could unfold on

the ground, defined by bitter political confrontation, daily struggles for employment at the company gates, and routine encounters with IPC and government's security personnel. This paper will also highlight how for some people (but by no means for all) this life also meant comfortable housing, a 'modern' lifestyle, and the beginning of the realisation of a better future.

Prof. Nelida Fuccaro, historian, specializes in the modern Middle East with a focus on the Arab World. She has a keen interest in cross-regional and inter-disciplinary approaches to the study of urban history, oil societies and cultures, public violence, and historical borderlands. Her main publications are *Histories of City and State in the Persian Gulf: Manama since 1800* (Cambridge University Press 2009); co-editor of *Urban Violence in the Middle East: Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State* (Berghahn, 2015); editor of 'Histories of Oil and Urban Modernity in the Middle East' (thematic issue in *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 2013) and *Violence and the City in the Modern Middle East* (Stanford University Press, 2016). Before joining NYU Abu Dhabi, she has taught at the University of Exeter and SOAS, University of London (UK).

Huma GUPTA: *Migrant settlements and the making of modern Baghdad.*

Huma Gupta examines the intertwined and intractable “problems” of the migrant and the slum by tracing how, in mid-century Baghdad, this problem was identified as such. Solutions to these problems could then be implemented through architectural design, housing programs, urban planning, and large infrastructure projects – modern development. Gupta examines this process through the architectural and urban professions that encountered rural cultivators who had been forced into debt bondage and eventually dispossessed from their lands leading them to migrate to Baghdad from the 1920s onwards. This mass migration resulted in migrants adapting building practices of sarita and kukh (reed mat and mud brick) structures. Their neighborhoods arose on state and private lands, culminating in what Gupta calls an architecture of dispossession—neighborhoods that soon functioned as “spaces of exception.” It charts how a macroeconomic devaluation of migrant labor as unproductive—in a moment when Iraq was shifting away from an agricultural economy and towards an oil-based economy—accompanied a devaluation of migrant architectural production in national income accounts. Gupta argues that a state whose model of economic growth is premised on an iterative process of dispossession cannot “solve” the problem of the migrant slum. Baghdad’s now erased migrant sarita settlements, wrested with difficulty from historical archives, can engender new possibilities for architectural and urban history. Although relegated to the periphery, rural migrants and their descendants transformed peripheral settlements into core sites of resistance, providing popular bases of support to communists, nationalists, and, later, Shi‘i Islamists. Just as self-organization was the ordering principle in reed mat and mudbrick settlements, Thawra, perhaps out of necessity, continues to be a space for collective organizing and political opposition. In investigating how migrants and their settlements were integral to state-building, this paper argues for a shift in architectural and planning history and theory from the “building” to the “dwelling” perspective.

Dr. Huma Gupta is the Aga Khan Assistant Professor for Islamic Architecture & Urbanism at the Massachusetts Institute of Technology (MIT, Boston USA). Gupta holds a PhD in the History and Theory of Architecture and a Master's in City Planning from MIT. Currently, she is writing her first book *The Architecture of Dispossession*, which is based on her doctoral thesis on state-building and the architectural transformation of migrant reed-mat and mudbrick settlements in mid-century Iraq. Her work has been published in the *International Journal of Islamic Architecture*, *Journal of Contemporary Iraq and the Arab World*, and *Thresholds*.

Mudhafer Ali al-JABERI: *Baghdad city: reconstruction and upgrading its urban and aesthetic performance.*

Based on a long experience as urban planner all over Iraq, the talk will be about the various managing processes in the field of urban planning in Iraq, and its results in Baghdad.

Dr. Mudhafer al-Jaberi holds a BA in architecture from Japan, 1965, a M.Sc of City Planning from the USA, 1968, and a PhD in Urban Planning from Poland, 1981. The former Head of Great cities Department at the Ministry of Municipalities, he got many experiences in urban planning in Baghdad, Basra and Kirkuk. Among his publications: *City and the galaxy impact*, Baghdad, Andalus Press, 1970), *The urban planning*, vol.1, University of Baghdad Press, 1987.

Mahmoud Ibad al-JUBBURI: *The Change of functions and development of some cities of Salah al-Din in the twentieth century: a study of the influencing factors.*

The research is an attempt to trace the changing various functions of cities in Salah al-Din Governorate: Tikrit, Samarra, Al-Alam, Al-Dur and Balad in the 20th century, from administrative, religious, economic and political angles. This governorate is of a crucial importance from the civil, economic and administrative points of view. This is due to its central location within a large geographical area linking the cities of Northern and Southern Iraq. Also, its most important cities and cultural centers are located on both banks of the Tigris River. This river was an important factor connecting the cities either within or outside from North to South, until Baghdad. The presentation will focus on the development of these cities, all along the 20th century. It will show the evolution of roles and jobs within this sprawling province, which was reflected on the economic, political and social life.

Prof. Al-Jubburi holds a PhD in Islamic Archeology from Baghdad University/College of Arts in 1991. He received the rank of Professor in 2010, and of (Experienced Professor) in 2020. He has taught Archeology and Civilization at the College of Education / Tikrit University since 1992. A member of the Federation of Arab Archaeologists and Historians, he taught at Dhamar University in Yemen in 2000. A scientific researcher in the General Directorate of Antiquities for the period 1977-1991, he participated in the excavation, maintenance and restoration campaigns in several archaeological sites, including the Hamrin Basin in Diyala, the Abbasid city of Samarra, the city

of Ashur, and he headed the 40-year maintenance campaign in Tikrit. Main publications: *Calligraphy, gilding and decoration of the Noble Qur'an*, Arab House of Encyclopedias, Beirut, 2013. *Siege Weapons for Arabs*, Arab House of Encyclopedias, Beirut, 2014.

Fouad J. KADHEM: *Paradox of Power between Najaf and Baghdad in the twentieth century.*

One of the most obvious results of the American invasion of Iraq in 2003 has been the overwhelming presence of Najaf (the Holy Shi'a City) in making Iraqi politics. It is true that Baghdad is the capital of Iraq (where Iraqi politics is made), yet in fact, it is in Najaf where we find the clue for understanding the Iraqi politics. The story of Najaf, on the other hand, reveals a constant and persistent tension that painted Iraqi politics; Najaf with its religious authority over the Shi'a majority of Iraq, and Baghdad (the traditional base of making Iraqi politics). This inherited conflict between the secular space (politics) and the sacred (religion) left a distinct mark upon the whole Iraqi politics throughout the preceding decades and remained so until the end of the old Iraqi state in April 2003 and perhaps beyond. No surprising, Najaf's stance has been present and decisive in pinning down the final shape of the new Iraqi system post-2003.

Dr. Fouad Kadhem holds a PhD, Institute of Arab & Islamic Studies, University of Exeter. 1999 – 2002, a MA in European Politics, London South Bank University and a BA, in Political Science from the University of Baghdad. He is currently lecturer at al-Alamain Institute for Postgraduate Studies, Najaf, Iraq. 2004–2008: he was coordinator, organizer and researcher at The Centre for Academic Shia Studies, London. 1997–2002: cultural advisor, Arabic instructor and translator, British Ministry of Defence. Journalist for *Azzaman* (Arabic daily Newspaper), London: 1994 – 199 Teacher, Ministry of Education, Sana'a, Yemen.

Shirin Mohammed KADHUM: *Crafts and the formation of the identity of cities: the case of old Baghdad.*

Due to the impact of economic globalization on traditional crafts, the identity of cities became under the threat of being stripped of their cultural, urban, and economic specificity. Despite fogginess and ambiguity about the identity of our cities, referring back to the cultural and material heritage enhances the collective and subjective awareness about the role of crafts in shaping their urban identity. This is all the more so important in a context where foreign logics might impose their civilizational concepts and dissolve the various local identities. This research focus on the role of crafts and professions in creating the identity of the city of Baghdad throughout its history and its current present, in its historical/ecological/social dimension. It also envisions its future in light of the social and cultural changes that contributed to the extinction and creation of many crafts and professions. We'll shed light on the history of Baghdadi crafts and markets, their social behaviors, their mutual impact, in particular old Karkh center (Baghdad West bank), by using the descriptive-analytical method and asking the following questions: What are the historical roots of Baghdadi crafts and professions? Is there

a significant interaction between the craft and the city? What is the importance of urbanization and ecological construction in defining crafts and the identity of the city?

Dr. Shireen Mohammed Kadhum is a Lecturer at the University of Baghdad, College of Arts, Sociology Department. Social and field researcher in many local and international civil society organization, member of the Scientific Committee of Bayt al-Hikma-Baghda from 2015 to 2017. She obtained a Master's degree in the subject of inherited professions in Baghdad in 2013 from the University of Baghdad, and a Ph.D. from the University of Baghdad in 2016. Her research focuses on the social aspects and identity of the Iraqi society.

Abd Ali al-KHAFFAF: Socio-economic transformations and their demographic effects in 100 years (1922-2022) in the city of Najaf.

Greater Najaf includes in its municipal borders the city of Najaf and the city of Kufa, and it is a human settlement with a history spanning more than 1400 years, so it is one of the most ancient cities of Iraq. In its modern history through the years of the 20th century, it has gradually moved since 1925 from the state of a subsistence economy to a market economy, with the double expansion of a commercial bourgeoisie and craft industries. In 1950, the aspects of subsistence economy completely disappeared, to be replaced by those of commercial and industrial activity. The industrial sector benefited from the National Industry Promotion Law in 1929. Between 1925 and 1950, the face of the city changed: the modern municipality of Najaf was established in 1931, such as Najaf Chamber of Commerce; modern supplies were implemented for water in 1933, electricity in 1934. Religious tourism developed, health services slowly improved: the Middle Euphrates Hospital opened in 1949 with only one doctor, and today it has -5 hospitals, 22 health centers and 127 doctors serving one million people. The annual rate of deaths and infant deaths has fallen. As a result of these developments, there was a rapid growth in the population from 46,000 people in 1922 to 960,000 people in 2022.

Prof. Abd Ali al-Khaffaf holds a Ph.D in Humanities and is Emeritus Professor in Kufa University since 2013. He has worked in many Iraqi, Arab and foreign universities since 1970 (Wahran, Suleimanieh, Eden and Kufa). Visiting professor in several foreign universities (Minnesota, Paris Sorbonne, Glasgow, Oxford and Cambridge). He is the author of 47 publications and 86 articles in Iraq and abroad.

Mahmood KHAYYAT: Erbil urban morphology from Ottoman to a neo-liberal city.

Erbil city was an urban settlement starting from the dawn of Mesopotamia civilization. By the early 20th century Erbil was a very small city composed of the round citadel with some structures down the tell. Its urban growth was very slow till the late 1960s, when the first ring road was constructed, still called “the 60 meter width ring road”, the outer skirt of the city till the 2000s. After 2003, Erbil city faced a rapid urban development, the morphology of the 20th century city went through somehow similar stages of western urbanization: urban sprawl,

population growth, rural and tribal societies relocation, high rise buildings, and privatization became common. The housing market boom started as a market for social housing, low income and medium income offers at the early 2000s; but by 2020 the market orientation became as a demand for luxurious life style and pattern. “Neoliberalism intensified economic inequality for the beneficiaries (those with money). People began to save less, borrow more, defer parenthood, comfort themselves with the luxuries marketed as symbols of style and distinctiveness, and generally surrender to the hedonism of lives infused with extravagant details”. (Paul L. Knox, *Better by Design? Architecture, Urban Planning, and the Good City*, 2020) The paper aims to present a narration of Erbil city morphology during the 20th century, and detect the Neoliberal criteria in contemporary Erbil’s urban structure and society.

Prof. Mahmood Ahmed Bakr Khayyat acts as Chair for Architectural Engineering and Sustainability program at University of Kurdistan – Hawler and an associate researcher at the French institute for the near east (Ifpo), He was Director of SU. TIU joint M.Sc. Arch. program (2017-2019), he acted as head of Department of Architecture at Salahddin University (2013 - 2018), he was cofounder of post graduate MSC. and PHD programs in his department, and a cofounder of Erbil forum for sustainable development. He was the founder of Mahmood Khayyat architects (1990) and Erbil engineering company (2004) in Baghdad. He acted as a visiting Professor at local universities (of Suleimanieh, Dohuk, Koya, Gihan, Ishik, American University at Dohuk and University of Kurdistan - Hawler), and supervised degrees in Kurdistan and Germany. Dr. Khayyat’s research focus on sustainable preservation of built heritage and how to define the vocabulary and grammars of the local architectural language.

Dina KHOURY (on line): Basrah, effects of wars in the twentieth century.

Most histories of wars have been written from the national rather than the urban perspective. But by privileging urban history in telling the history of war we understand the differential impact of war on the national landscape. Wars are national, but they were experienced differently in cities like Basra and Khorramshahr than they are in Baghdad, Najaf, Tehran or Tabriz during the Iran-Iraq war. The difference in that experience transformed the relations between cities and their hinterlands, redefined urban identity politics, and shaped the politics of contestation to state power. The Iran-Iraq war fostered a hierarchy of citizenship among various urban centers of Iraq. Unlike interior urban centers, borderland cities like Basra and Amara were centers of large military bases and crucial stops for troops going to and returning from the front. Urban cultural and spatial landscapes as well as urban institutions were more heavily militarized in Basra than anywhere else in Iraq, with the possible exception of Kirkuk, which became the center of counterinsurgency against the Kurdish nationalists. The war led to the end of the city’s municipal autonomy over civilian matters. In its place, the Ba’th Party, the military (Ministry of Defense) and security and civil defense services (Ministry of Interior) became the bureaucracies that ensured national and internal security, as they did the security of the population. Basra suffered various and overlapping forms of violence: the human, physical and environmental destruction of the two wars; the more systemic violence, often extra-judicial,

of the various security agencies and the Ba‘th Party; and the intense, episodic anti-government violence of the uprising and its brutal suppression. The Ba‘th Party, the Ministry of Defense, the Directorate of General Security, and various municipal and state institutions developed a set of spatial strategies, many in response to specific security challenges. How did the security informed spatial strategies of the Ba‘th Party re-configure the organization of populations and space in Basra and its hinterland? What role did these strategies play in the organization of violence during the 1991? I attempt to show how the specific forms of securitization and militarization of spaces in Basra between 1980 and 1991, shaped the spatial distribution of violence during the short-lived uprising as it determined the targets of the insurgent populations.

Prof. Dina Rizk Khoury is a Lebanese-American historian, Guggenheim Fellow, Professor of History and International Affairs, at Georgetown Washington University and head of MESA (Middle Eastern Studies Association). She graduated from American University of Beirut with a B.A., and with a PhD from Georgetown University. Her research and writing span the early modern and modern history of the Middle East. Her first book, *State and Provincial Society in the Ottoman Empire: Mosul, 1540-1834*, won awards from the Turkish Studies Association and British Society of Middle Eastern Studies, Prof. Khoury has also written on the politics of reform and rebellion in 18th and 19th century Baghdad. Since 2007, she has been researching and writing on war and memory. Among her main publications: *Iraq in Wartime: Soldiering, Martyrdom and Remembrance* (Cambridge University Press, 2013).

Thibaud LAVAL: *Najaf, urban space, religious rites and political struggles (1948-1958)*.

Between 1948 and 1958, the holy city of Najaf was the object of urban violence which paralyzed it for days, whether during the *wathba* of 1948, during the uprising of 1952, and especially during the uprising of 1956. Insurgencies and political opposition activities take place in particular spaces, notably the new streets resulting from urban development and the *sarâdîb*, a vast underground network under the old city of Najaf. In addition, the religious rites of Najaf are also invested as political platforms. The purpose of my presentation is to show how the Iraqi Communist Party uses these spaces and these rites to mobilize the streets and stir up unrest against the monarchy.

Mr. Thibaud Laval is a doctoral student at EHESS (Institute of Advanced Studies, Paris) under the supervision of Dr. Sabrina Mervin, and associated to Ifpo. He is preparing a thesis entitled: “The call of the revolution: origins and formation of the Islamic Da‘wah party, 1948-1980”. He is particularly interested in the history of Iraqi Islamic organizations, religious authority, mass politics and local history of the holy cities in Iraq.

Caecilia PIERI : *discussant/ chair panel*.

Dr. Caecilia Pieri is Associate Researcher at Ifpo, where she was formerly Head of the Urban Observatory, Beirut (2011-2015). She holds a PhD from EHESS Paris, on the urban modernization of Baghdad, where she has been conducting fieldwork since 2003. An expert within

the UNESCO for the modern built heritage in the Arab World, she is currently the coordinator of AGIR-HIFAZ IRAQ, a training program for the conservation of the built heritage between Ifpo and Mosul/Salaheddin Erbil Universities (Iraq). She teaches history of modern architecture as Visiting Professor at ALBA Beirut (Lebanon). Main publications : *Baghdad Arts Déco*, AUC Press, 2011 (Arabic version Al-Mada/IFI 2009). *The Le Corbusier Gymnasium in Baghdad*, (with M. Marefat and G. Ragot), 2014 (French, English and Arabic editions) ; *Bagdad, la construction d'une capitale moderne, 1914-1960*, 2015. <http://www.ifporient.org/caecilia-pieri/>

Sara PURSLEY: *Rural migration and the education of Iraqi girls, 1932-58.*

This paper will consider how rural-urban migration in Iraq from the 1930s to the 1950s shaped education policy, especially in relation to girls' education. It starts with the famous 1932 Monroe Report, written by a team of US and Iraqi education experts the year Iraq became formally independent. The report criticized the Iraqi education system for not paying sufficient attention to two kinds of difference among Iraqi schoolchildren: the urban/rural difference and the male/female difference. I argue that the report's recommendations were shaped by anxieties around rural-urban migration and can be seen as attempts to manage the social and political challenges caused by the agrarian crisis and the related crises of urbanization. Educated girls and women, it was hoped, would help to manage these crises by teaching future citizens—both urban and rural—how to provide for their own subsistence while refraining from political mobilization and radical demands for change.

Dr. Sara Pursley is Associate Professor in the departments of Middle Eastern and Islamic Studies and of History at New York University. She is the author of *Familiar Futures: Time, Selfhood and Sovereignty in Iraq* (Stanford University Press, 2019), and numerous articles, including “Ali al-Wardi and the Miracles of the Unconscious,” *Psychoanalysis & History* (2018): 337-50. She is currently a fellow at the Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, where she is working on her second book, *Enclosing Iraq: Insurgency, Development, Law* (Stanford University Press, in contract).

Mahmoud al-QAYSI: *discussant/chair panel.*

Professor of Medieval European History (the Carolingian period) since 2011 in College of Arts, University of Baghdad, He holds a M.A. (Modern History, 1993), and a PhD (Medieval European History, 2003) from the University of Baghdad. He was the Dean of the College of Arts-University of Baghdad (2019-2020). Among his publications: *Charlemagne and Others*, 2012; Francis Bucler's *Harun Al-Rashid and Charlemagne*-translated into Arabic, Bayt al-Hikma, 2013; Keiko Sakai's *Rising Beirut*, 2020. He was awarded in 2014 and 2019 with the most distinguished Japanese Imperial decorations for his cultural role in the links between Japan and Iraq.

Matthieu REY: *discussant/ chair panel.*

Dr. Matthieu Rey is the Director of Contemporary Studies Department at Ifpo, Beirut. He holds a PhD in history from the EHESS (Paris). His research focuses on the political systems in Iraq and Syria as case studies to understand policy- and state-building processes in the Middle East during the 1950s. He was a doctoral fellow at the Ifpo in Damascus between 2009 and 2013 and a research fellow at the Middle East Institute (Singapore). He is also fluent in Arabic. Apart from his main research, he has given speeches and published articles on elections in the Middle East, development policies, the Cold War, and the ‘Arab spring’. Last published book: *When the Parliaments ruled in the Middle-East: Iraq and Syria (1946-1963)*, AUC Press, 2022.

Saba SAMI: al-Rasheed Street as locus for political memory of modern Baghdad.

Memory has a temporal character, as it refers to the past in its essence, and it is also spatial, as it results from human experiences in a physical space. Conversely, interfering in space and making changes in it can erase memories and preserve others in a continuous transformational process that extends into the future. Thus, collective memories of important events are an effective layer in the design of urban public spaces. Street-based urbanism is being widely practiced at every scale, proving its effectiveness in achieving identity and urban cohesion in the fabric of the city. Al-Rasheed Street in Baghdad received design proposals for its development that took into account the basic layers in urban design. The current paper is focused on exploring the layer of political memory of the twentieth century in this street; it highlights the special places that witnessed memorable events. The objective is to bring attention to this layer, to be account within the development projects considered with this important street.

Dr. Saba Sami al-Ali is Associate Professor at the Department of Architecture, Al Nahrain University, Iraq. She got her Ph.D. Degree in History and Theory of Architecture from University of Baghdad 2010. She is Member of the founding committee of the Iraq Branch of the DOCOMOMO. Her field of interest is History of Architecture, Sustainable Preservation of Architectural Heritage, and Urban History. She participated in a number of talks in international conferences and local forums as well as supervising postgraduate theses.

Ghada al-SLIK: Urban Challenges of the modern city of Samarra.

Samarra was built in 835 AD. by Caliph Al Mutasim, the son of Haroon Al Rasheed, to be the capital of the great Abbasid Islamic empire, it remained the capital for more than 60 years, before returning to Baghdad around the year 895 AD. Unlike other Iraqi cities which were affected by floods causing the destruction of their brick architecture (like Baghdad), Samara was built on higher land, so most of its historic architecture and the architecture of the close Mutawakilyia city were kept through time as the main features if the Early Islamic architecture in the world. Moreover, the 10th and 11th Imams of the Shia Jafari doctrine, died there in the 9th century, and a big shrine was built on their graves. It is visited by millions of people every year. Due to these urban features and the contemporary needs, the city faces unique urban challenges which will be discussed and analyzed in the paper and the presentation.

Prof. Ghada Musa Razouki al-Slik is professor (previous head of) Department of Architecture, College of Engineering, University of Baghdad, with research and supervision of thesis on the topics of theory and conservation of architecture. Author of the book (City of Stories). Founder of Docomomo Iraq 2016, Chair of Iraq Docomomo International. Consultant at the National Investment Commission since 2021, Member of the Higher Committee of the Basic Design of Baghdad City, Mayoralty of Baghdad and consultant 2008-2018. Excellence Award, (Tamayouz) Iraqi women architects, 2013. Founder Member of the Makyia foundation for the development of Baghdad, 2015. Editorial member of *The Iraqi Journal of Architecture*, since 2000, *Journal of Iraqi Engineers Society*, and other academic and professional committees.

Mohammed al-SOUFI: *discussant/ chair panel.*

Mr. Mohammed al-Soufi holds a Master of Design and Management of Structural Technologies (2013) at Polytechnic University of Milan, Italy, and a MSc. in Architecture (2019). A member of the Iraqi Engineers Union, he works in Italy and Iraq and is active in publishing or lecturing about architecture, urbanism and visual arts. In 2016 he co-founded Larsa, an application to browse architecture and the built environment in Iraq. A translator from English, he also published *A House, Street, A City: Articles About Architecture and Urbanism* (Dar Al-Hikma, 2021).

Margaret van ESS: *Cultural connections between as-Samawa and Uruk-Warka in the al-Muthanna province.*

The city of Samawa has been the capital of al-Muthanna province since 1969. Its location on the Euphrates and on routes leading from Baghdad to Basra and west through the steppe had given the small town logistical and economic importance. The establishment of military and administrative functions since late Ottoman times laid the core for its role today. Historically and culturally, Samawa took over the role of the largest town in the region - Uruk-Warka. Settled for c. 5000 years, this early metropolis existed until the 4th century AD. The steady westward shift of the Euphrates also caused a shift of settlement to the west. Today, there are many links between Samawa and Uruk, as the archaeological site plays an important role in the cultural definition of the region. The sociological and economic potential of this marriage should be more fully exploited in the future.

Dr. Margarete van Ess is the Head of the Orient-Department of the German Archaeological Institute. She specialised in Near Eastern Archaeology and holds a PhD of the Freie Universität Berlin. She carried out archaeological fieldwork in Uruk and al-Hira/Najaf in southern Iraq, in Erbil and Chemchemal in the Kurdistan region of Iraq as well as in Baalbek, Lebanon. Between 2003 and 2012, she was member of the UNESCO Experts Group on the Safeguarding of Iraqi Cultural Heritage, and since then was active in different cultural heritage activities. Her scientific interests are building archaeology, studies in ancient Near Eastern pottery and landscape archaeology.

Alissa WALTER: *The shaping of urban development under the Baath Party in Baghdad.*

This paper explores how Iraq's modern rulers used urban development and local governance strategies to consolidate power, surveil potentially troublesome populations, and diminish resistance, focusing on the history of Baghdad in the 20th century as a case study. This paper focuses in particular on how Ba‘thist governance from 1979-2003 was locally constituted in neighborhood-level institutions and bureaucratic procedures in Baghdad. This paper is part of a broader effort to explore how urban development can be shaped, in part, by regime efforts to consolidate power through municipal functions.

Dr. Alissa Walter is an Assistant Professor of History at Seattle Pacific University. Her research focuses on the modern history of Baghdad, combining interests in social history, state-society relations, and urban history. She has published several peer-reviewed articles on these topics. She is preparing a book manuscript for publication based on her dissertation, "The Ba‘th Party in Baghdad: State-Society Relations through War, Sanctions, and Authoritarian Rule." She earned her PhD in Middle Eastern History from Georgetown University.

Dorota WORONIECKA-KRZYŻANOWSKA: *discussant/chair panel.*

Dr. Dorota Woroniecka-Krzyżanowska holds degrees in Arabic studies (BA) and sociology (MA) from the University of Warsaw and a PhD in social sciences from the Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences. She is a social anthropologist interested in migration, urban transformations and social change with geographical focus on the Middle East. Her PhD thesis focused on the relation between identity and place in the context of protracted exile. Her post-doctoral project explored the role of sport and youth centers as sites of self-governance and local participation in the West Bank. Her current research looks into knowledge relations in the field of architecture and urban planning between the Polish People’s Republic and Iraq through a case study of the Department of Architecture, University of Mosul.

المؤتمر الدولي:

العراق الحضري في القرن العشرين: منظورات متنوعة

1. د. محمد قاسم عبد الغفور العاني: تحولات التراث العمراني لمركز مدينة بغداد التاريخي 1854 حتى 2010

المدينة نظام معقد، تنتقل من مرحلة الظهور إلى مرحلة النمو ثم مرحلة الانحدار والتداعي، وبالتالي فهي بحاجة إلى استراتيجية للتجديد الحضري لإعادة المدينة إلى الحياة. مركز المدينة التاريخي هو الجزء الرئيسي من المدينة الذي يحتاج إلى تحول حضري قائم على الحفاظ على التراث، وهو الذي يتأثر بقوى سياسية واقتصادية واجتماعية وبنية تحتية، ويعتبر مركز مدينة بغداد التاريخي أحد مظاهر هذا التحول والذي يحتاج إلى ربط ذاكرة المدينة بإحساس المستخدم. تأثر الشكل الحضري لبغداد من عام 1850 حتى الآن بهذه القوى، وخاصة في عام 1936 عندما قام اثنين من المهندسين الألمان (بريكسوبر ونوينير) في اعداد أول مخطط اساسي لتوسيع المدينة. وفي عام 1958 تم وضع التصميم الاساسي الثاني من قبل مكتب التخطيط اليوناني Doxiadis Association وكان المفهوم للتوسع حتى 3 ملايين نسمة. وفي عام 1973 تم وضع خطة تطوير شاملة لبغداد (2000) من قبل الشركة الاستشارية البولندية (PolSERVICE) والمعتمدة حتى الآن. اما في عام 1987 فقد تم وضع مخططا للتنمية المتكاملة لمدينة بغداد (2001) من قبل الشركة اليابانية الاستشارية JCCF ولكن لم يتم تنفيذها. واخيرا في عام 2010 تم اعداد المخطط الانمائي الشامل لبغداد (2030) من قبل شركة المستشارين اليابانيين PCI وأمانة بغداد.

ويتضح ان وسط المدينة التاريخي قد شهد العديد من خطط التنمية ولكن على ارض الواقع لاتزال قوى العولمة والفوضى هي الجهات الفاعلة والمؤثرة على هذا النسيج العمراني التاريخي المهم حاصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة العمارة والتصميم الحضري من قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة بغداد بعنوان (التنبؤ العمراني - نحو جيل جديد لإعادة اعمار المدينة العربية الإسلامية). وماجستير بعنوان (الحنين الى الماضي بين الفكر النظري وواقع التطبيق - اثر الفكر والتشريع على تواصل مراكز المدن التاريخية). بكالوريوس بعنوان (تطوير مركز مدينة بغداد التاريخي). (أستاذ نظريات التصميم الحضري واساليب الحفاظ واستراتيجيات التجديد الحضري في جامعة النهريين - كلية الهندسة - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. عضو ICOMOS، وعضو ISOCARP، وعضو هيئة تحرير مجلة العمارة وبيئة الطفل - جامعة باتنة، الجزائر.

2. تراث جميل اللهوف: تحول مدينة النجف وهندستها المعمارية خلال القرن العشرين

يعيش العراق، منذ بداية القرن العشرين، في تطور حيوي يعكس في تحول اقتصاده ومجتمعه وسياسته، وبالتالي، عاشت مڈنه شاهدة على هذه التغييرات منذ القرن الماضي حتى الآن. وبسبب التحسن الاقتصادي والصحي، شهد عدد سكان العراق نموًا مستمرًا، من بضعة ملايين في بداية القرن الماضي إلى 42 مليون نسمة اليوم - في عام 2022. ولأن معظم هؤلاء السكان يعيشون في المدن بسبب توفر الخدمات وفرص عمل أفضل، كانت هذه المدن في حاجة إلى التطور لتلبي المطالب المتزايدة من السكن والتغييرات في نمط الحياة. لم يختلف الأمر بالنسبة لمدينة النجف. ففي بداية القرن، كانت ولا زالت النجف مدينة دينية معروفة على بعد 10 كم من الضفة اليمنى لنهر الفرات، تم بناؤها حول ضريح الإمام علي في شكل دائري ونسيج حضري عضوي. على مدار عدة قرون، كانت المدينة محاطة بأسوار دفاعية بُني أحدثها في القرن التاسع عشر. في هذه المناظرة سوف نستكشف التغيير الجذري في مدينة النجف منذ بداية القرن العشرين حتى عام 2003، بنفس الطريقة التي سنستكشف بها الهندسة المعمارية للمباني الرئيسية، والتي تبرز وتحمل هوية المدينة جنبًا إلى جنب مع تحديات اليوم للحفاظ على هذه الهوية من الدمار.

مهندس معماري من بغداد مقيم في باريس. ينبع اهتمامه بالمدن الحضرية والهندسة المعمارية للمدن القديمة من عمله المعماري في العديد من البلدان، وهو ما قاده إلى بدء أبحاثه الخاصة على مدينة النجف الأشرف المقدسة. حصل مؤخرًا على درجة الدكتوراه في تاريخ الفن من جامعة سوريون - جامعة باريس الأولى، وله العديد من المنشورات في مجلة المدينة المدورة الإلكترونية وشارك مع اليونيسكو في نشر كتاب "النجف: التاريخ والتنمية في المدينة المقدسة". وهو أيضًا منسق جائزة تميز للهندسة المعمارية.

3. عادل حاكم كاظم العامري من سكنة الكوفة

تعد مدينة الكوفة إحدى مناطق الجذب السكاني، إذ استقرت فيها الأسر التي جاءت مهاجرة من مناطق مختلفة بسبب الرغبة في السكن لغرض التجارة وتوفر المياه وفرص العمل فيها واتسمت بعض أسر المدينة بالصبغة الدينية، وقد أدى التفاعل الاجتماعي في المدينة إلى علاقات اجتماعية متميزة، ونظمت العلاقات بين أفراد المجتمع الواحد وجماعته في المدينة وبحسب اطار القيم السائدة والثقافة والتقاليد الاجتماعية المتعارف عليها، وبدأت الأسر المهاجرة والتي أخذت من المدينة مستقراً لها تنسجم مع بعضها البعض، وأصبح البعض منهم متشوقين لمجاورة المراقد والاماكن المقدسة، وانقطعت علاقتهم تدريجياً مع المدن التي جاءوا منها، واخذت هذه الاسر في التشابك فيما بينهم عن طريق أوامر المصاهرة، ليس فقط بين الأسر العربية المهاجرة بل حتى مع الأسر الاجنبية.

أصبحت مدينة الكوفة ومازالت مركزاً دينياً من خلال وجود مسجدها المعظم ومرقد مسلم بن عقيل (عليه السلام) ومرافق الاولياء والصالحين، فكان يؤمها الزوار من جميع أنحاء العالم، فسكنها عدد كبير من طلبة العلوم الدينية وأساتذة الحوزة العلمية في النجف الاشرف، وقد اتخذ البعض من مدينة الكوفة داراً للاصطياف والاستراحة والاقامة، وبخاصة عند ارتفاع درجة الحرارة في فصل الصيف

خريج جامعة الكوفة كلية الآداب عام 2001|2000 بكالوريوس تاريخ

ماجستير عام 2021|2020 ماجستير تاريخ حديث ومعاصر

حاصل على شهادة بكالوريوس في القانون من جامعة الإمام الصادق

التركيبة الاجتماعية لمدينة الكوفة 1968- 1979

الباحث عادل حاكم العامري

4. الأستاذ الدكتور فلاح حسن الأسدي (مناقش/ رئيس جلسة)

حصل على الدكتوراه من جامعة ايبست انجاليا/ المملكة المتحدة في عام 1982. أستاذ العصور الاوربية الوسطى في جامعة بغداد. الرئيس الأسبق لجامعتي النهريين والمستنصرية. له العديد من المؤلفات في اللغات العربية والإنكليزية والإسبانية.

5. د. عبد الزهرة تركي فريح الفتلاوي: المشخاب: الجغرافية والتاريخ والمجتمع

موجز البحث: الموقع الجغرافي والحدود والارض في مراحل التاريخ المتعاقبة الموارد الاقتصادية، تاريخ التواجد السكاني وعدد السكان الاجمالي، التركيبة العشائرية، العوامل المؤثرة في حياة المجتمع المشخابي، أهم الادوار السياسية خلال القرن الماضي الـ (100 سنة الماضية)

دكتوراه في التاريخ الاسلامي

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، حاز على العديد من الجوائز الثقافية، ألف 25 كتاباً في مجال الدراسات الانسانية ومن مؤلفاته التاريخية أبرزها: المشخاب جنة الفرات، حضارة الحيرة، القادسية أرضاً ومدينة، مدينة أبوصخير، الزعيم الوطني الشيخ عبد الواحد الحاج سكر، قلب التاريخ العلمي، الزعيم الوطني علوان الياسر

6. الاستاذ الدكتور احسان فتحي: الموصل المدمرة: تحديات احياء التراث الحضري

معماري، مخطط مدن، ومتخصص في الحفاظ على التراث كلمات مفتاحية: الموصل، الموصل التاريخية، تدمير الموصل، احياء الموصل، اليونسكو والموصل، تدمير التراث الحضري في العراق، مدن عراقية. يهدف هذا العرض الى تسليط الاضواء على اهم التحديات التي تواجه السلطات العراقية واليونسكو لاعادة احياء المدينة وتراثها.

تعتبر مدينة الموصل احد اهم واقدم المدن التاريخية في الوطن العربي، وثاني اكبر مدينة في العراق بعد العاصمة بغداد. وهي الوريث الحقيقي لعاصمة الامبراطورية الاشورية العظيمة، نينوى التي سقطت في 612 ق.م، والتي تقع امامها تماماً عبر نهر دجلة. وتبلور الشكل الحضري العام للموصل بحدود القرن الحادي عشر ولم يتغير الا قليلاً لاكثر من سبعة قرون محدداً تماماً بسورها الحصين. وخلال هذه الفترة طورت المدينة نفسها طابعاً حضرياً ومعماريّاً متميزاً جداً وذلك من خلال استخدام المواد المحلية كالحجر والرخام والعديد من التفاصيل والزخارف والعناصر المعمارية والمفاهيم الجمالية الخاصة بها. وتعرضت المدينة، منذ بدايات القرن العشرين، الى عملية تحديث كبيرة ادت الى خسارة جسيمة في

تراثها الثقافي ونسيجها الحضري. بيد ان احتلالها من منظمة "داعش" في 2014 والعمليات الحربية التي انتهت بدحرها في 2017، ادت الى دمار واسع في بنية المدينة التاريخية .

وبات واضحا انه من السهل تدمير اي مدينة تاريخية بما في ذلك معالمها وروحها المتميزة عن طريق التفجير الميداني، او القصف العشوائي، لكن اعادة بنائها هي عملية غاية في التعقيد والصعوبة، وتتطلب جهودا كبيرة وطويلة الامد، وامكانات بشرية وفنية ومادية كبيرة. ان مشاريع "اعادة الاعمار" التي اطلقتها المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية كاليونسكو وغيرها، افتقرت الى التنسيق والرؤية المستقبلية من خلال خارطة طريق واضحة تكون ملزمة للجميع. ان الجهود المبذولة، حتى الان، تمثل نسبة قليلة جدا لما تحتاجه بنية المدينة التاريخية ككل .

ستحاول هذه الورقة تسليط الاضواء على نطاق الدمار الواسع الذي اصاب المدينة، مع تحليل نقدي لعدد من الامثلة "الاحيائية" المنفذة لتلافي الاخطاء وهدر الموارد، والتوصل الى افضل المسارات الممكنة لتحقيق الهدف الصعب وهو "احياء الموصل".

7. الأستاذة الدكتورة نيليدا فوكارو: بعض الانعكاسات الوهمية و الحقيقية للحياة النفطية للمدن الحضرية و ضواحيها في العراق

هذه الورقة ستناقش بعض المزايا التي تتميز بها الحياة النفطية للمدن الحضرية والضواحي في العراق سنة 1940 و 1950 و 1960. حيث ستركز من ناحية كيفية امتداد و سرعة تغيير المدن العراقية (خاصة بغداد و كركوك) التي ظهرت بشكل بارز في قصص التطور النفطي المعمم من قبل شركة البترول العراقية و من قبل الحكومة كموقع لحدثة النفط الذي بدأ ليصبح مرئي و ملموس للعامة.

منذ اوائل سنة 1950 كان تحديث المدن يمثل كملحق البنية الاساسية للنفط و تطور المشاريع التي ازدادت في انحاء البلاد، و عرض مميزات المدن الحضرية التي التزمت الاساليب الثورية (والوهم الكبير) في حياة المدين. من ناحية اخرى سأناقش بعض الحقائق الصعبة في استخراج البترول و كيف الحياة من الممكن ان تكشف على الارض و التي عرفت بالمواجهة السياسية المريرة، والنضالات اليومية لحياة الموظفين في مداخل الشركات، وايضا نمط اللقائات مع موظفي الامن الحكومي و IPC .

وايضا سنتسلط هذه الورقة الضوء على كيف كانت حياة بعض الناس (وليس الجميع) مسكنا مريحا و حياى حديثة ذات اسلوب عصري و بداية ادراك مستقبل افضل

مؤرخة و متخصصة في تاريخ الشرق الاوسط الحديث مع التركيز على تاريخ العالم العربي. على الرغم من تخصصها في دراسة المناطق، الا انها تهتم بدرجة كبيرة في المقارنات الاقليمية و التخصصات المنهجية لدراسة التاريخ الحضري للمجتمعات النفطية و الثقافية و العنف السائد و حدود المناطق التاريخية.

من مؤلفاتها الاساسية: تاريخ الدولة و المدينة في الخليج الفارسي (مدينة النمامة) 1800 (مطبوعة جامعة كامبريدج 2009)؛ مشاركة في تحرير كتاب عن العنف الحضري في الشرق الاوسط: تغيير مناظر المدينة بالانتقال من الامبراطورية الى المدينة القومية (بيرغهان 2015) و محررة كتاب ' التاريخ النفط و الحدثة الحضرية في الشرق الاوسط' (دراسات المقارنة لجنوب اسيا و افريقيا و الشرق الاوسط، 2013) وايضا تحرير كتاب العنف و المدينة في الشرق الاوسط الحديث (نشرت في جامعة ستانفورد، 2016). قبل انضمامها الى جامعة نيويورك أبو ظبي، درست في جامعة اكسيت و مدرسة الدراسات الشرقية و الافريقية في جامعة لندن.

8. الأستاذة الدكتورة هوما جوبتا: مستوطنات المهاجرين وانشاء بغداد الحديثة

تبحث جوبتا في المشاكل المتشابهة و المستعصية للمهاجرين و الاحياء الفقيرة من خلال كيفية تتبعها في بغداد في منتصف القرن، و التي تم تحديدها على هذا النحو. الحلول لهذه المشاكل تتم من خلال تنفيذ التصميم المعماري، و البرامج السكنية، و التخطيط الحضري، و مشاريع البنى التحتية الكبيرة و التطوير الحديث.

تختبر جوبتا هذه العملية من خلال المهن المعمارية و الحضرية التي واجهت الفلاحين الريفيين الذين اجبروا على عبودية الديون، حيث في النهاية جردوا من اراضيهم مما دفعهم للهجرة الى بغداد منذ سنة 1920 فصاعدا.

فوضة الهجرة ادت الى تكييف المهاجرين و ممارسة بناء الاكواخ المكونة من (حصيرة القصب و طوب الطين). حيث نشأت احيائهم على الاراضي الحكومية الخاصة و التي يسميها جوبتا هيكل احياء نزع الملك التي سرعان ما اصبحت بمثابة "مساحات استثنائية" وايضا يوضح ان كيف انخفاض القيمة الاقتصادية الكلية للعمالة المهاجرة امر غير منتج في لحظة كان العراق يتحول فيها من الاقتصاد الزراعي نحو اقتصاد قائم على النفط، مصحوبا بانخفاض قيمة انتاج الهجرة المعمارية على المستوى الوطني.

تناقش جوبتا ان النمو الاقتصادي النموذجي للدولة الذي يركز على تكرار عملية نزع الملكية لا يمكنها "حل" مشكلة الاحياء الفقيرة للمهاجرين. حيث قضت بغداد الان على المستوطنات المهاجرين التي انتزعت بصعوبة من محفوظات التاريخ، حيث يمكن ان تنشأ امكانيات جديدة للتاريخ المعماري و العمراني. على الرغم من أن المهاجرين الريفيين وأحفادهم قد حوّلوا إلى اطراف المدينة، فقد حوّلوا المستوطنات المحيطة بهم إلى مواقع أساسية للمقاومة، مما وفر قواعد دعم شعبية للشيوخ والقيوميين، ولاحقاً للإسلاميين الشيعة. تمامًا كما كان التنظيم الذاتي هو مبدأ الترتيب في مستوطنات القصب والطين، فإن مدينة الثورة، لا تزال مساحة للتنظيم الجماعي والمعارضة السياسية. عند التحقق في كيفية اعتبار المهاجرين ومستوطناتهم جزءًا لا يتجزأ من بناء الدولة، هذه الورقة تناقش التحول المعماري والتخطيط التاريخي ونظرية مفهوم من " البناء " الى " المسكن " .

استاذة مساعدة في مركز أغا خان للهندسة المعمارية والاسلامية والعمران في معهد ماساتشو تست للتكنولوجيا في بوسطن-امريكا. حاصلة على شهادة دكتوراه في النظرية التاريخية للعمارة وماجستير في تخطيط المدن من مؤسسة ماساتشو ستس للتكنولوجيا. حاليا تكتب اول كتاب لها بعنوان نزع ملكية الاسلوب المعماري الذي يركز على اطروحة الدكتوراه التي تناولت بناء الدولة والتحول المعماري لمستوطنات القصب وطوب اللبن في منتصف القرن في العراق. كما نشرت اعمالها في المجلة الدولية للهندسة المعمارية الاسلامية وايضا نشرت في مجلة العراق والعالم العربي ومجلة نريز هولد .

9. الأستاذ الدكتور مظفر الجابري: مدينة بغداد. اعمارها والارتقاء بأدائها العمراني والجمالي

يعيش الانسان (المتحضر) في مدينة ذات بيئة جذابة لائقة ، وفي مجتمع يسوده النظام والعيش المقبول الميسر .. وتتوفر فيه اسباب النظافة وأصناف الخدمات الضرورية لمثل هكذا حياة .. كما تكون المدينة مفخرة امام كل زائر اليها .. يأخذ الانطباع الحسن .. وينشر الاخبار الطيبة عنها اينما حل او ارتحل وفي اي مجلس او ملتقى .. يشيد بجمالها وحسن اداءها ويعدد بمناقبها ونظامها

ان الذي يوفر مثل هذه البيئة النظيفة الجميلة اللائقة للعيش الميسر .. هي (بلدية المدينة) ..حيث ان اولى مهامها هو توفير ومراقبة اداء كل هذه الخدمات والنظام والجمالية والبيئية وكل ما يحتاجه الانسان ليعيش في راحة وهناء وعيش رغيد وتعتمد البلدية على منهجية وخطة عمل تسمى (التصميم الاساس). وهو منهاج وخطة عمل لتقسيم استعمالات الارض .. فمن مساحات مخصصة للسكن الى مساحات مخصصة للتجارة والاسواق .. والى مجمعات صناعية واخرى مواقع ترفيهية وخدمية او اجتماعية .وتنظيم الطرق والنقاطات والمساحات . الخ . مما يسهل ويريح الساكنين او الزائرين الى المدينة.

هي وبمعنى آخر يمكن ان نسمي (التصميم الاساس) بأنه (خارطة طريق) بالمفهوم الحديث السائد هذه الخارطة للنهوض بالمدينة بشكل منهجي ، تهيء له الكوادر المطلوبة للأداء ولتنفيذ هذه المنهجية والخطط المطلوبة . ويكون للمهندس (المعماري) عادة دور الريادة، نظرا للممارسة الطويلة والمعرفة الدقيقة في مسألة نظام المدينة والذائقة الجمالية للمباني والمنشآت والفضاءات الحضريّة بكل مفرداتها.. من التناسق والتناغم والانسجام بين جميع مكونات خطة المدينة، وانه درسها بتفاصيلها من خلال دراسته الجامعية المعمارية، واستفاد من أمثلة التجارب العالمية وقدم من خلال الدراسة المشاريع التصميمية وتعرض للنقد العلمي والتقويم من الاساتذة المتخصصين.. لذلك اصبح متمكنا الى حد كبير في توجيه اعمال تصاميم المشهد الحضري للمدينة مثل تجميل وتنظيم واجهات المباني والفضاءات في الشوارع التجارية وبقية مناطق المدينة .. التي تفقر اليها وبشكل حاد المدن العراقية وبدون استثناء .. حتى اصبحت مدننا وللاسف الشديد .. وكأنها قرى تحوي مجموعة من المباني المنتشرة بدون نسق عمراني المماثلة

لكن البلديات عندنا في العراق اقحمت نفسها بوظائف ومسؤوليات لاتوجد في معظم بلديات العالم، وتشكل عينا لايمكن ان تتجح في تأديته لانه بالاساس خارج اختصاصاتها

فعلى سبيل المثال .. ماعلاقة البلدية بأعمال شبكات الماء والمجاري؟..هاتان الخدمتان يفترض دائرة ان تشكلان وزارة متخصصة.. او ترتبط بوزارة ذات اختصاصات علمية نادرة .. كوزارة البيئة او وزارة العلوم والتكنولوجيا.. ففي دول الخليج تسمى وزارة الماء والكهرباء وفي لبنان تسمى وزارة الماء والطاقة وفي بعض الدول تسمى وزارة البيئة البشرية.. لعلاقتها المباشرة بتحسين سلامة البيئة البشرية .. وهكذا الأمر في معظم دول العالم.. لكي تتخلص البلدية من هذا العبء الثقيل الذي يبعتها عن أداء واجباتها الأساسية في تنظيم وتجميل وتنظيف المدينة.. وهي مهام كبرى ليست هينة ولا قليلة.. وذلك بجعل المدينة مكانا مقبولا وجميلا للعيش ينعم به المواطنون في بيئة صالحة لهم ولتربية ابنائهم وعوائلهم.. فتصبح مدننا جميلة تضاهي مدن الجوار مثل عمان او دمشق او القاهرة او انقرة او مدن الخليج.. وليس بأقل منها جمالا. ونظاما وبيئة صالحة.

كذلك يفترض ان تقوم كل وزارة او مؤسسة بمسؤوليتها في المساهمة بتنفيذ اجزاء من (التصميم الاساس) للمدينة.. فوزارة الاعمار والاسكان تساهم بمسؤولية الاشراف والاهتمام ببناء المجمعات السكنية العصرية الجميلة والعملية ضمن نطاق

المدينة على سبيل المثال مثل مجمع الصالحية في بغداد او مجمع السلام او شارع حيفا او اليرموك او حتى مجمع اسكان غربي بغداد لذوي الدخل المحدود.. الخ. كذلك حل مشكلة البناء السكني العشوائي غير المرخص.. وتوفير السكن لايواء المهمشين والفقراء والارامل والمعاقين.. الخ.

كذلك يفترض ان تهتم وزارة النقل بوضع الخطط والدراسات والحلول للنقل في المدينة على ضوء منهجية (التصميم الاساس) للمدينة، وحل الاختناقات المرورية بوضع انظمة للحركة والنقل داخل المدينة او بين المدينة واقليةما المحيط (ظهير المدينة).. وتبني الانظمة الحديثة للنقل مثل (المترو او المونوريل او السكك الخفيفة او الثقيلة..) لانها جميعا من اختصاص وزارة النقل حصرا، ووفق منهجية (التصميم الاساس) للمدينة، الذي هو دستور المدينة ومنهج نظامها وطريق تقدمها وبرمجة توسعها ومراحل اعمارها ونهوضها.

وكذلك تعمل بقية الوزارات والمؤسسات كل حسب اختصاصه.. وبالتنسيق المتواصل مع البلدية المعنية - سواء أمانة بغداد او بلديات المحافظات - بالتنفيذ الدقيق لمنهجية (التصميم الاساس) لكل مدينة. وبهذا يمكن ان نعيد اعمار مدن العراق عامة وعاصمتنا العزيزة بغداد على وجه الخصوص.. وجميع المسؤولين ومراكز صنع القرار.. وبالتأكيد فان . بشكل تساهم فيه جميع الكفاءات العلمية. هذه الفعاليات تكون باشراف (مجالس المحافظات) ، التي هي الجهات الراعية والموجهة والمراقبة واحيانا الممولة لأداء جميع ميادين الحياة في المحافظة.. وعليها يعتمد نهوض المدن وتوفير اسباب الحياة الحضارية والانسانية المتطورة والبيئة الصالحة لخلق المواطن الصالح الفاعل والمنتج جميع حاصل على بكالوريوس في الهندسة المعمارية في اليابان عام 1965، وماجستير تخطيط المدن في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1968، ودكتوراه في التخطيط العمراني من بولندا 1981. رئيس قسم المدن الكبرى في وزارة البلديات سابقاً، ولديه العديد من الخبرات في التخطيط الحضري في بغداد. والبصرة وكركوك. ومن مؤلفاته: تأثير المدينة والمجرة، بغداد، مطبعة الأندلس، 1970)، التخطيط الحضري، المجلد الأول، مطبعة جامعة بغداد، 1987

10. الأستاذ الدكتور محمود عباد الجبوري: تغير وظائف بعض مدن صلاح الدين وتطورها في القرن العشرين: دراسة في العوامل المؤثرة

البحث محاولة لتتبع التغيير في وظائف بعض مدن محافظة صلاح الدين: تكريت وسامراء والعلم والدور وبلد في القرن العشرين. فقد اختلفت هذه الوظائف بين الإدارية والدينية والاقتصادية والسياسية. وتبادلت مدن المحافظة وقراها هذه الوظائف خلال القرن العشرين الطويل. إن الأهمية الكبيرة لموقع محافظة صلاح الدين تأتي من اشغالها مساحة جغرافية كبيرة تربط مدن شمال العراق بجنوبه علاوة على وقوع أهم مدنها ومراكزها الحضارية على ضفتي نهر دجلة. وكان هذا النهر عاملاً مهماً لربط مدن المحافظة مع بعضها البعض ومع المدن الأخرى في شمال العراق وحتى مدينة بغداد. وبذلك كانت محافظة صلاح الدين رابطاً حضارياً واقتصادياً وإدارياً مع شمال ووسط العراق وجنوبه لاسيما الموصل وبغداد والبصرة. سنحاول عرض هذا التطور لمدن صلاح الدين على مدى القرن العشرين وتغير الأدوار والوظائف مما انعكس على الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في هذه المحافظة مترامية الاطراف حاصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من جامعة بغداد / كلية الآداب عام 1991. حصل على رتبة أستاذ عام 2010 ، و(أستاذ متمرس) منذ عام 2020. درس الآثار والحضارة في كلية التربية / جامعة تكريت منذ عام 1992. وعضو اتحاد علماء الآثار والمؤرخين العرب، درس في جامعة ذمار باليمن عام 2000. عمل باحثاً علمياً في المديرية العامة للآثار للفترة 1977-1991. شارك في حملات التنقيب والصيانة والترميم في عدد من المواقع الأثرية، منها حوض حميرين في ديالى، ومدينة سامراء العباسية، ومدينة آشور، وترأس حملة الصيانة التي استمرت أربعين عاماً في مدينة تكريت. أهم المنشورات: الخط والتذهيب وزخرفة المصحف الشريف، دار الموسوعات العربية، بيروت ، 2013. أسلحة الحصار للعرب، دار الموسوعات العربية، بيروت، 2014

11. د.شيرين محمد كاظم

محاضرة في جامعة بغداد كلية الآداب قسم علم الاجتماع، حاصلة على شهادة الماجستير بعنوان المهن المتوارثة في بغداد عام 2013 من جامعة بغداد، حاصلة على شهادة الدكتوراه بعنوان المسؤولية الاجتماعية في القطاع الخاص عام 2016 من جامعة بغداد. عملت باحثة اجتماعية في مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لبيت الحكمة العراقي، عملت في العديد من منظمات المجتمع المدني المحلية والدولية مثل (منظمة سلام الرافدين المحلية- المجلس الثقافي البريطاني - أوكسفام - كاريتاس- صندوق الامم المتحدة للسكان) لديها العديد من البحوث الاجتماعية التي تهتم بالمجتمع العراقي في مجال علم الاجتماع الملخص

يركز موضوع البحث على دور الحرف والمهن في تشكيل هوية مدينة بغداد من خلال تسليط الضوء على تاريخ الحرف والأسواق البغدادية وسولكياتها الاجتماعية منذ العصر العباسي مروراً بحقب تاريخية واجتماعية مختلفة أثرت بشكل أو بآخر على الحرف والمدينة، وكيفية تأثير الحرف على هوية المدينة وتبادل الأثر بينهما والتطرق الى بغداد القديمة متمثلاً في مركزها الكرخ القديمة وسبر أغوار البناء الأيكولوجي للمدينة والتعرف على أبرز الحرف والمهن الموجودة حالياً وذلك باستخدام المنهج الوصفي التحليلي ومن خلال طرح التساؤلات التالية:

- 1- ماهي الجذور التاريخية للحرف والمهن البغدادية ؟
- 2- هل هنالك فعل تواسلي بين الحرف والمدينة ؟
- 3- ما اهمية التحضر و البناء الايكولوجي في تحديد الحرف وهوية المدينة ؟

12. د. محمود القيسي (رئيس جلسة)

أستاذ العصور الأوربية الوسطى (الحقبة الكارولنجية) منذ عام 2011 في كلية الآداب -جامعة بغداد. حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الآداب-جامعة بغداد عام 1990، والماجستير (التاريخ الحديث) عام 1993، والدكتوراه (العصور الوسطى الأوربية) عام 2003. شغل منصب عميد كلية الآداب-جامعة بغداد (2019-2020). من ضمن مؤلفاته: (شارلمان والآخرون، بغداد، 2012)، (ترجم كتاب فرنسيس يوكلر، هارون الرشيد وشارلمان الى اللغة العربية، بيت الحكمة، 2013)، (ترجم كتاب ثورة العشرين للبروفسورة كيكو ساكاي الى اللغة العربية، بيروت، دار عدنان، 2020). حصل على جائزة وزير الخارجية الياباني/ 2014، وسام إمبراطور اليابان /2019.

13. الدكتور عبد علي الخفاف: التحولات الاقتصادية الاجتماعية واثارها الديموغرافية في 100 عام (1922-2022)

في مدينة النجف الكبرى

تضم النجف الكبرى في حدودها البلدية كل من مدينة النجف ومدينة الكوفة، وهي مستقرى بشرية ذات تاريخ يمتد لآكثر من 1400 عام فهي بذلك من المدن التاريخية. في تاريخها الحديث عبر سنوات القرن العشرين انتقلت تدريجياً منذ 1925 من حالة الاقتصاد المعاشي الى اقتصاد السوق فنمت فيها البرجوازية التجارية ونشطت الصناعات الحرفية. وفي 1950 اختفت تماماً مظاهر الاقتصاد المعاشي لتحل محلها مظاهر النشاط التجاري والصناعي. وقد استفاد الصناعيون من صدور قانون تشجيع الصناعة الوطنية في 1929 في الحقبة الممتدة بين 1925 – 1950 تم تأسيس بلدية النجف في 1931 ومشروع اسالة الماء في 1933 ودخلت اليها الكهرباء في 1934 كما تم تأسيس غرفة تجارة النجف واتسعت اليها السياحة الدينية. وتحسنت الخدمات الصحية ببطئ فبعد ان كان فيها طبيب واحد تم افتتاح مستشفى الفرات الأوسط في 1949، واليوم فيها 5 مستشفيات و22 مركزاً صحياً و127 طبيباً يخدمون مليون نسمة هبط المعدل السنوي للوفيات ووفيات الأطفال الرضع حصل بفعل هذه التطورات نمو سريع في عدد السكان من 46000 نسمة في 1922 ال 960000 نسمة في 2022، وتعد هذه حالة من حالات النمو الديموغرافي السريع.

مواليد النجف – 1943

دكتوراه في الدراسات السكانية وأستاذ في جامعة الكوفة، أستاذ متمرس في جامعة الكوفة منذ عام 2013. عمل في عدد من الجامعات العراقية والعربية والأجنبية منذ 1970 وهران، السليمانية، عدن والكوفة، له العديد من المؤلفات والبحوث في مجالات علمية في العراق وخارجه (41 كتاباً و86 بحثاً). أستاذ زائر في عدد من الجامعات العراقية والعربية والأجنبية (منيسوتا، السوربون، كلاسكو، أوكسفورد وكمبرج)، شارك في العديد من المؤتمرات في العراق وعدد من الجامعات العالمية المشاركة في مؤتمرات والندوات العلمية داخل العراق وفي الجامعات التي تم ذكرها. أستاذ متمرس منذ عام 2013 في جامعة الكوفة

15. الدكتور محمود خياط: التحولات المورفولوجية للبيئة الحضرية لمدينة اربيل من الطراز العثماني الى مدينة ذات

طابع نيوليبرالي

تعرف مدينة اربيل على انها مستوطنة حضرية زامنت فجر حضارات وادي الرافدين، ظاهرة التحضر التي رافقت القرن العشرين أثرت على النمو الحضري في هذه المدينة، حيث كانت في بداية القرن العشرين مدينة صغيرة جدا تتكون من قلعة مستديرة وبعض المنشآت في السهل اسفل القلعة، ثم شهدت المدينة نموا حضريا بطيئا جدا لغاية نهائية الستينات من القرن الماضي حينها انشأ الطريق الحلقى الاول في المدينة الذي يسمى لحد الان بالسنيي نسبة الى عرض الطريق الذي يساوي 60 متراً، و شكل هذا الطريق الحدود الخارجية للمدينة لغاية نهاية القرن العشرين، بعد تغير النظام في 2003

شهدت المدينة نمواً وتوسعا سريعا، في رحلة التطور شهدت المدينة ظواهر مشابهة لحد ما ما يرافق ظاهرة التحضر، فاصبح من المألوف ملاحظة ظواهر مثل التوسع الحضري و النمو السكاني وهجرة الريف الى المدينة وظهور الابنية العالية والخصخصة وكل هذا اثر على سوق السكن المنتعش حيث شهد زيادة كبيرة على الطلب على سكن الدخل المحدود والمتوسط في بداية القرن الواحد والعشرين، بعدها تحول نمط الطلب ونمط المعيشة الى النمط المترف الى حد البذخ أحيانا.

"الليبرالية الجديدة او الطابع النيو ليبرالي مبني على تشجيع اظهار التمايز الاقتصادي للذين عندهم القدرة الشرائية. في هذا النمط من العيش يكون الادخار اقل والاقتراض اكبر والعلاقات الاسرية اضعف ويكون البحث عن الراحة من خلال الترف والبذخ الذي يقدم على انه رمز للتمايز والرقي من خلال تسويق التفاصيل الثانوية على انها مقومات نمط حياة الترف".

(Better by Design, Paul L. Knox, 2020)

يهدف البحث الى تقديم صورة عن التغيرات المورفولوجية لمدينة اربيل خلال القرن العشرين ومحاولة تقصي خصائص الليبرالية الجديدة للبنية الحضرية والاجتماعية في مدينة اربيل المعاصرة
الاستاذ الدكتور محمود احمد بكر خياط يشغل حاليا منصب مديرا لبرنامج الهندسة المعمارية والاستدامة في جامعة كردستان - هة ولير وكذلك منصب باحث مشارك في المعهد الفرنسي للشرق الادنى (أفبو) وعمل مديرا لبرنامج دراسة الماجستير المشتركة بين جامعة صلاح الدين - اربيل وجامعة تيشك للفترة (2017-2019) ورئيسا لقسم الهندسة المعمارية في جامعة صلاح الدين - اربيل للفترة (2013-2018) وشارك في تأسيس برنامج الدراسات العليا في الهندسة المعمارية (الماجستير والدكتوراه) في جامعة صلاح الدين وشترك في تأسيس ملتقى اربيل للنمو المستدام، كما اسس مكتب محمود خياط للعمارة عام 1990 وشركة اربيل الهندسية عام 2004 في بغداد و عمل محاضرا زائرا لفترات محددة في الجامعة التكنولوجية وجامعات السلمانية ودهوك وجيهان وتيشك والجامعة الامريكية في دهوك .
نشر الدكتور محمود خياط العديد من المقالات والبحوث وشارك في العديد من المناسبات والمؤتمرات المحلية والعالمية كباحث ومتحدث وقام بالاشراف على العديد من رسالات الماجستير والدكتوراه وشارك كمتحدث في الكثير من لجان مناقشة الماجستير والدكتوراه منها مناقشة ماجستير في جامعة براندنبورج في المانيا وعمل كمشرف اول لرسالة دكتوراه مشتركة بين جامعة صلاح الدين وجامعة ايندهوفن الهولندية. الجهد البحثي والاكاديمي للدكتور محمود خياط يتناول مواضيع الحفاظ المستدام للموروث الثقافي والبيئية العمرانية والتعرف على مفردات وقواعد اللغة المعمارية المحلية ومحاولة تطبيق هذا من خلال استثمار قواعد الادراك لمحاكاة المفردات المخزونة في الذاكرة الجمعية وذلك بهدف خلق بيئة عمرانية صديقة للطبيعة ولها امكانية التواصل والحوار مع المتلقي

16. البروفسورة دينا الخوري: البصرة، و تأثيرات الحرب في القرن التاسع والعشرون

كتبت اغلب تواريخ الحرب من المنظور الوطني بدلا من المنظور الحضري. لكن من خلال تمييز التاريخ الحضري في سرد تاريخ الحرف نفهم فارق التأثير من وجهة نظر المنظور الوطني. الحروب وطنية، لكنها كانت تجرب بشكل مختلف في مدن مثل مدينة البصرة وخرمشهر عما هي عليه في بغداد والنجف و طهران و تبرز خلال الحرب العراقية-الايروانية. الاختلاف في التجربة حول العلاقات بين المدن ومناطقها النائية حيث ادى الى اعادة رسم الهوية السياسية الحضرية، و تشكيل سيايات التنافس على سلطة الدولة.

عززت الحرب الايروانية العراقية التسلسل الهرمي للمواطنة بين مختلف المراكز الحضرية في العراق. على عكس المراكز الحضرية الداخلية، كانت المدن الحدودية مثل البصرة والعمارة مراكز لقواعد عسكرية كبيرة ومحطات حاسمة القوات المتجهة والعائدة من الجبهة. كانت المناظر الطبيعية الثقافية والمكانية الحضرية وكذلك المؤسسات الحضرية أكثر عسكرية في البصرة من أي مكان آخر في العراق، بأستثناء كركوك، التي أصبحت مركزا لمكافحة التمرد ضد القوميين الأكراد. فيما يتعلق بالشؤون المدنية أدت الحرب إلى إنهاء الاستقلال بلدية المدينة. وبدلاً من ذلك، أصبح حزب البعث والجيش (وزارة الدفاع) والأمن والدفاع المدني (وزارة الداخلية) بيروقراطيات كفلت الأمن القومي والداخلي، وكذلك فعلوا الامن السكاني.

عانت البصرة من مختلفة أشكال العنف: مثل العنف البشري والمادي والبيئي خلال الحربين. العنف الأكثر تنظيمي، والذي غالباً ما يكون خارج نطاق القضاء، من قبل الأجهزة الأمنية المختلفة وحزب البعث؛ والعنف المكثف و المناهض للحكومة، وللانتفاضة وقمعها الوحشي. طور حزب البعث ووزارة الدفاع ومديرية الأمن العام والعديد من المؤسسات البلدية والدولة و مجموعة من الاستراتيجيات المكانية، حيث العديد منها استجابة لتحديات أمنية محددة. كيف استرشد الأمن بالاستراتيجيات المكانية لحزب البعث بإعادة تكوين تنظيم السكان والمساحة في البصرة ومناطقها النائية؟ وما هو الدور الذي لعبته هذه الاستراتيجيات في تنظيم العنف خلال عام 1991؟ حول الإجابة على هذه الأسئلة، أحاول أن أوضح

كيف شكلت الأشكال المحددة لإضفاء الطابع الأمني وعسكرة الأماكن في البصرة بين عامي 1980 و1991 التوزيع المكاني للعنف خلال الانتفاضة القصيرة الأمد حيث حددت أهداف السكان المعارضة.

البروفيسورة دينا رزق الخوري، مؤرخة لبنانية-أمريكية وزميلة غوغنهايم، و بروفيسورة في التاريخ والعلاقات الدولية في جامعة جورج تاون واشنطن، ورئيسة جمعية دراسات الشرق الأوسط. تخرجت من الجامعة الأمريكية في بيروت بدرجة بكالوريوس ومن ثم حصلت على الدكتوراه من جامعة جورج تاون. أول كتاب لها بعنوان "الدولة و المجتمعات الريفية في الامبروطورية العثمانية: موصل 1540-1834" والذي حصل على جائزة من جمعية الدراسات التركية والمجتمع البريطانية لدراسات الشرق الأوسط، كما كتبت ايضا سياسة الاصلاح والثورة التي حدثت في بغداد في القرن الثامنة عشر والتاسعة عشر. منذ عام 2007 تبحث وتكتب عن الحرب وذاكرتها. في كتابها الجديد "العراق في زمن الحرب: الجندي والاستشهاد و الذكرى" اعتمدت على الوثائق والمقابلات الحكومية لمناقشة تلك الحرب التي كانت شكلا من اشكال الحكومة البيروقراطية اليومية والتي غيرت الطريقة التي يطالب فيها العراقيون بالمواطنة ويعبرون عن مفهومهم الذاتي

17. الأستاذ تيبو لافال: النجف، الاماكن الحضريه والصراعات السياسية

كانت النجف الأشرف بين عامي 1948 و1958 موضع العنف الحضري حيث اصابها العجز لايم، سواء كان خلال الوثبة سنة 1948 او خلال انتفاضة 1952، خاصة خلال انتفاضة 1956. العصيان و نشاطات المواقع الحكومية اخذت مكانا في مساحات خاصة، ولا سيما الشوارع الجديدة الناتجة عن التطور العمراني والسرديب، وسعة مساحة شبكة مترو الانفاق تحت مدينة النجف القديمة. بالاضافة الى الطقوس الدينية للنجف التي كانت ايضا مغمورة بالمنصات السياسية. الغرض من هذه البحث، هو لكي ابين كيف الحزب الشيوعي العراقي يستخدم هذه الاماكن وهذه الطقوس في تحشيد الشارع واثارة الاضطرابات ضد النظام الملكي.

طالب دكتوراه في (مدرسة الدراسات المتقدمة، باريس) تحت اشراف الدكتورة سابرينا ميرفن، ومرتببط بمؤسسة الدولية لمسؤولي الحماية. و اطروحته التي يحضرها تحمل عنوان " نداء الثورة: نشأة حزب الدعوة الإسلامي وتشكيله، 1948-1980. وخاصة لديه اهتمام بتاريخ التنظيمات الاسلامية العراقية وتاريخ المدن المقدسة في العراق.

18. الدكتورة سيسيليا بيري، مناقشة / رئيسة لجنة

باحثة ومشاركة في المؤسسة الدولية لمسؤولي الحماية، حيث كانت سابقاً رئيسة المرصد الحضري، بيروت (2011-2015). حصلت على الدكتوراه من مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية في باريس، حول التحديث الحضري لبغداد، حيث بدأت بالبحث الميداني منذ عام 2003. خبيرة في اليونيسكو للتراث العمراني الحديث في العالم العربي، وهي حالياً منسقة في "اجر حفاظ العراق" والذي هو برنامج تدريبي للمحافظة على التراث العمراني بين جامعتي إيفو والموصل / صلاح الدين أربيل (العراق). تقوم بتدريس تاريخ العمارة الحديثة كأستاذة زائر في ألبا بيروت (لبنان). من اعمالها الرئيسية: بغداد آرت ديكو، 2011. وصالة لو كوربوزييه للألعاب الرياضية في بغداد (مع ماركات و ج. راغوت)، 2014، وبغداد، والبناء في العاصمة الحديثة 1914-1960، 2015 .

19. الدكتورة سارة بيرسلي : الهجرة الريفية وتعليم الفتيات العراقيات 1932-1952

ستأخذ هذه الورقة بنظر الاعتبار كيف ان الهجرة من الريف الى الحضر في العراق من عام 1930 الى عام 1950 شكلت السياسة التعليمية؛ خاصة المتعلقة في تعليم الفتيات. حيث يبدأ بأشهر تقرير سنة 1932؛ كتب من قبل فريق الولايات المتحدة وخبراء التعليم العراقي، السنة التي اصبح فيها العراق مستقل بشكل رسمي. التقرير ينتقد نظام التعليم العراقي لعدم اعطاء الاهتمام الكافي لنوعين من الاختلافات بين تلاميذ المدارس العراقية: الاختلاف الريفي والحضري والاختلاف بين الانثى والذكر. سناقش توصيات هذا التقرير الذي شكل القلق بشأن الهجرة من الريف إلى المدينة ويمكن اعتبارها محاولات لإدارة التحديات الاجتماعية والسياسية الناجمة عن الأزمة الزراعية وأزمات التحضر المرتبطة بها. كان من المأمّل أن تساعد الفتيات والنساء المتعلّمات في إدارة هذه الأزمات من خلال تعليم مواطني المستقبل - سواء في المناطق الحضرية أو الريفية وكيفية توفير لقمة عيشهم لهم مع الامتناع عن التعبئة السياسية والمطالبات الجذرية بالتغيير. أستاذة مساعدة في قسم الشرق الأوسط والدراسات الإسلامية التاريخية في جامعة نيويورك. و مؤلفة كتاب المستقبل المؤلف: الزمن، والذاتية والسيادة في العراق (مطبوعة جامعة ستانفورد، 2019)، وكتبت العديد من المقالات، منها "علي الوردي ومعجزات اللاوعي"، التحليل النفسي والتاريخ (2018): 337-50. حالياً زميلة في معهد الدراسات المتقدمة في برينستون، نيو جيرسي، حيث تعمل على كتابها الثاني، من ضمنه العراق: التمرد، التنمية القانون (مطبوعة جامعة ستانفورد، بعقد)

20. الدكتور ماتيو ري : مناقش / رئيس لجنة

مدير قسم الدراسات المعاصرة في المؤسسة الدولية لمسؤولي الحماية في بيروت وحاصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية في باريس. يركز بحثه على النظم السياسية في العراق وسوريا كدراسات لفهم حالة السياسات وعمليات بناء الدولة في الشرق الأوسط خلال الخمسينيات. يدرس الهندسة السياسية للسلطة وينوي نشر كتاب عن الأنظمة البرلمانية في العراق وسوريا بين عامي 1946 و1963. كان زميل دكتوراه في المؤسسة الدولية لمسؤولي الحماية في دمشق بين عامي 2009 و2013 و زميل باحث في معهد الشرق الأوسط (سنغافورة). كما أنه يجيد اللغة العربية. وبصرف النظر عن أبحاثه الرئيسية، فقد ألقى خطابات ومقالات حول الانتخابات في الشرق الأوسط، وعن سياسات التنمية، والحرب الباردة، و"الربيع العربي". آخر كتاب منشور له: عندما حكمت البرلمانات في الشرق الأوسط: العراق وسوريا (1946-1963)، الجامعة الأمريكية في القاهرة، 2022.

21. صبا سامي العلي: شارع الرشيد مكان للذاكرة السياسية لبغداد الحديثة

للذاكرة صفة زمانية، فهي تشير الى الماضي في جوهرها. وهي أيضا مكانية، حيث تنتج عن التجارب الجسدية في فضاء مادي والتحرك فيه. وبالمقابل يمكن للتصرف في الفضاء وإجراء التغييرات فيه أن يحو ذكريات ويحتفظ بأخرى في عملية تحويلية تمتد في المستقبل. بذلك تكوّن ذكريات الاحداث المهمة الجماعية طبقة فعالة في طبقات تصميم الفضاء الحضري العام. تتم ممارسة التصميم الحضري القائم على الشارع بشكل واسع في العالم وبمختلف المستويات، لما لها من فاعلية في تحقيق الهوية والتماسك الحضري في نسيج المدينة. وحظي شارع الرشيد في بغداد بمقترحات تصميمية لتطويره، أخذت في الاعتبار الطبقات الشائعة الاساسية في التصميم الحضري. يهتم البحث بإستكشاف طبقة الذاكرة السياسية للقرن العشرين في هذا الشارع، وإلقاء الضوء على أهم الامكنة المرتبطة بأحداث مهمة، وتحري إمكانية أخذها في الاعتبار ضمن مشاريع التطوير لهذا الشارع المهم أستاذ مساعد في قسم الهندسة المعمارية، جامعة النهدين، العراق. وهي عضو في اللجنة التأسيسية لفرع العراق في DOCOMOMO. مجال اهتمامها هو تاريخ العمارة، والحفاظ المستدام على التراث المعماري، والتاريخ الحضري. شاركت ببحوث في عدد المؤتمرات الدولية والندوات المحلية بالإضافة إلى الإشراف على رسائل الدراسات العليا المخصصة لهذه الموضوعات...

22. أ.د. غادة موسى السلق: التحديات الحضرية لمدينة سامراء

هذا البحث هو عن التحديات الحضرية التي تواجه مدينة سامراء في العراق. بنيت مدينة سامراء من قبل الخليفة العباسي المعتصم ابن هارون الرشيد بحدود عام 835 م لتكون عاصمة للدولة الاسلامية العباسية، وقد استمرت هذه العاصمة قرابة 60 عاما قبل عودة الخلافة الى بغداد بحدود عام 895 . بقيت عمارة مدينة سامراء عبر الزمن، على خلاف العمارة المبنية من الاجر في المدن الاخرى (مثل بغداد) التي تآثرت بالفيضانات المتكررة مما ادى الى تدهور عمارتها، فان مدينة سامراء ومدينة المتوكلية المحاذية كانتا قد بنيتا على هضبة مرتفعة مما حافظ على عمارتهما واضحتا تمثلان المعالم الباقية والظاهرة للعمارة الاسلامية في حقبها التاريخية الاولى . فضلا عما سبق فان الامامين العاشر والحادي عشر من ائمة المذهب الجعفري وهما الامام الهادي والامام العسكري، قد توفيا في سامراء ودفنا فيها في القرن التاسع الميلادي، وانشئ فوق قبرهما ضريح كبير بطراز معماري متميز، لا يزال يزار من قبل ملايين الزوار سنويا .

تبعاً لوجود هذا المعالم المهمة وتبعاً للاحتياجات المعاصرة، فان المدينة تواجه تحديات حضرية خاصة، سيتم تحليلها ومناقشتها في هذا البحث

الاستاذة الدكتورة غادة موسى رزوقي السلق (رئيسة قسم سابقة واستاذ) في قسم هندسة العمارة، كلية الهندسة، جامعة بغداد. عملت وتعمل في مجال البحوث في الحفاظ المعماري والحضري ونظرية وفلسفة العمارة وعلى وجه الخصوص العمارة العراقية. مؤلفة كتاب (مدينة الحكايا) عن مدينة بغداد ومؤسسة فرع العراق في منظمة الدوكومومو العالمية وتشغل كرسي العراق في المنظمة العالمية. استشارية في الهيئة الوطنية للاستثمار منذ عام 2021، وشغلت عضوية اللجنة العليا للتصميم الاساس لمدينة بغداد من 2008-2018. حائزة على جائزة التميز للنساء في العمارة فئة التعليم المعماري عام 2013، وعضو مؤسس لمؤسسة مكية لتطوير بغداد عام 2015. عضو هيئة تحرير المجلة العراقية للهندسة المعمارية منذ عام 2000، واستشارية لها منذ عام 2018 .

23. د. محمد الصوفي

معمار ممارس وكاتب.

درس في جامعة البوليتكنيك في ميلانو: ماجستير تصميم وإدارة التقنيات الإنشائية (2013). ماجستير العلوم في العمارة (2019).

عمل في إيطاليا والعراق، وعضو نقابة المهندسين العراقية.

مواظب بنشر وإلقاء محاضرات ومقالات تخص شؤون العمارة والعمران، في الصحف والمجلات وبقية وسائل الإعلام والمناسبات الثقافية. في 2016 كان شريك مؤسس لتطبيق لارسا لتصفح العمارة والبيئة المبنية في العراق. ترجم عن الانكليزية كتاب: "101 شيء تعلمته في قسم العمارة" (الأهلية، 2012). و صدر له "بيت، شارع، مدينة: مقالات حول العمارة والعمران" (دار الحكمة، 2021).

24. ا مرغريت فان إس: الارتباطات الثقافية بين مدينة السماوه وأورك -الوركاء في محافظة المثنى

كانت مدينة السماوة عاصمة لمحافظة المثنى منذ عام 1969. وقد أعطى موقعها على نهر الفرات وعلى الطرق المؤدية من بغداد إلى البصرة غربًا عبر السهوب أهمية لوجستية واقتصادية للمدينة الصغيرة. أن إنشاء الوظائف العسكرية والإدارية منذ أواخر العهد العثماني هو جوهر دورها اليوم.

تاريخيًا وثقافيًا، تولت السماوة دور أكبر مدينة في المنطقة - أورك الوركاء. استقرت ل 5000 عام قبل الميلاد، وكانت هذه المدينة القديمة موجودة حتى القرن الرابع الميلادي. كما تسبب تغير مجرى نهر الفرات باتجاه الغرب في تحول الاستيطان إلى الغرب.

اليوم، هنالك العديد من الروابط بين السماوة وأورك، حيث يلعب الموقع الأثري دورًا مهمًا في التعريف الثقافي للمنطقة. يجب استغلال هذه الإمكانيات الاجتماعية والاقتصادية لهذا الازدواج بشكل كامل في المستقبل.

رئيسة قسم الشرق في معهد الآثار الألماني. تخصصت في علم آثار الشرق الأدنى وحصلت على درجة الدكتوراه من جامعة برلين الحرة. قامت بعمل ميداني أثري في أورك والحيرة / النجف في جنوب العراق وأربيل وجمجمال في إقليم كردستان العراق وكذلك في بعلبك بلبنان. بين عامي 2003 و2012، كانت عضوًا في فريق خبراء اليونسكو المعني بصون التراث الثقافي العراقي، ومنذ ذلك الحين أصبحت نشطة في أنشطة التراث الثقافي المختلفة.

من اهتماماتها العلمية علم الآثار، ودراسات في فخار الشرق الأدنى القديم وعلم آثار المناظر الطبيعية.

25. د. أليسا والتر شكل التطور الحضري في بغداد 1979-2003

تكشف هذه الورقة كيف استخدم حكام العراق الحديثيون التنمية الحضرية واستراتيجيات الحكم المحلي لتوطيد السلطة، ومراقبة السكان الذين يحتمل أن تنتج عنهم مشاكل محتملة، وتقليل المقاومة، مع التركيز على تاريخ بغداد في القرن العشرين. حيث تركز هذه الورقة بشكل خاص على كيفية تشكيل حكم البعث من 1979-2003 محليًا في المؤسسات على مستوى الأحياء والإجراءات البيروقراطية في بغداد. تعد هذه الورقة جزءًا من جهد أوسع لاستكشاف كيفية تشكيل التطور الحضري، بشكل جزئي، من خلال جهود النظام لتوطيد السلطة من خلال وظائف البلدة.

أستاذة مساعدة للتاريخ بجامعة سياتل باسيفيك، حيث تركز أبحاثها على تاريخ بغداد الحديث، وتجمع اهتماماتها بين التاريخ الاجتماعي، والعلاقات بين الدولة والمجتمع، والتاريخ الحضري. وقد نشرت العديد من المقالات التي راجعها الأقران حول هذه الموضوعات. تقوم بتحضير مخطوطة كتاب للنشر التي تكون بناءً على أطروحتها "حزب البعث في بغداد: العلاقات بين الدولة والمجتمع من خلال الحرب والعقوبات والحكم الاستبدادي". وايضا حصلت على درجة الدكتوراه في تاريخ الشرق الأوسط من جامعة جورج تاون.

26. د. دوروتا ورونيكا-كرزيزانوفسكا (مناقشة)

حاصلة على درجات علمية في الدراسات العربية (بكالوريوس) وعلم الاجتماع (ماجستير) من جامعة وارسو ودكتوراه في العلوم الاجتماعية من معهد الفلسفة وعلم الاجتماع، والأكاديمية البولندية للعلوم، عالمة أنثروبولوجيا اجتماعية مهتمة بالهجرة والتحويلات الحضرية والاجتماعية حيث تغير مع التركيز الجغرافي على الشرق الأوسط. ركزت أطروحتها للدكتوراه على العلاقة بين الهوية والمكان في السياق المنفى المطول. كشف مشروعها لما بعد الدكتوراه، دور المراكز الرياضية والشبابية كمواقع للحكم الذاتي والمشاركة المحلية في الضفة الغربية. يبحث بحثها الحالي في العلاقات المعرفية في مجال الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري بين جمهورية بولندا الشعبية والعراق من خلال دراسة قسم الهندسة المعمارية بجامعة الموصل.

Biographie des intervenants, par ordre alphabétique, et résumés des communications

Mohammed Kassim ABDUL GHAFUOR *Les transformations du patrimoine urbain du centre-ville historique de Bagdad de 1854 à 2010*

Depuis 1850, la morphologie urbaine de Bagdad est en constante évolution. En 1936, deux ingénieurs allemands avaient préparé un premier plan directeur pour l'expansion de la ville, non exécuté. En 1958, le deuxième plan directeur général émane de l'urbaniste grec Doxiadis, qui prévoyait une expansion jusqu'à trois millions d'habitants. En 1973, un plan de développement global pour Bagdad (2000) a été conçu par un bureau d'études polonais (Polservice), encore en vigueur aujourd'hui dans les grandes lignes. En 1987, c'est un bureau d'études japonais, JCCF, qui se voit confier la planification du développement intégré de la ville de Bagdad (2001), sans suite. Enfin en 2010, de nouveau, un plan global de développement pour Bagdad (2030) a été confié à l'agence libanaise Khatib & Alami et aux consultants japonais PCI en coordination avec la Municipalité de Bagdad. Mais, bien que près de la moitié de la période prévue se soit écoulée, rien n'a encore été approuvé.

Le centre-ville historique de Bagdad, ici envisagé comme lien privilégié entre la mémoire de la ville et la pratique citoyenne, a donc fait l'objet de nombreux plans de développement ; mais sur le terrain, jusqu'à présent, les résultats peinent à émerger du fait de la prédominance de dynamiques contraires, entre mondialisation et chaos.

Mohammed Qasim Abdul Ghafoor al-Ani est titulaire d'un doctorat en philosophie de l'architecture et de l'urbanisme (Université de Bagdad, Faculté d'architecture : projection urbaine - vers une nouvelle génération de redéveloppement des villes arabo-islamiques). Son diplôme de master portait sur « La nostalgie : entre théorie et pratique – effets des théories et des réglementations constructives sur la continuité des centres-villes historiques », et son diplôme de fin d'études avait été consacré au développement du centre historique de Bagdad. Il enseigne la théorie approfondie en conception urbaine, la méthodologie de la préservation et les stratégies de renouvellement urbain à l'Université Nahrein Bagdad - Faculté d'architecture. Membre de l'ICOMOS et de l'ISOCARP, il fait aussi partie du comité de rédaction du *Journal of Architecture and Child's Environment* - Université de Batna, Algérie.

Turath Jamil ALLAOOF : *Métamorphoses urbaines et architecturales à Najaf au vingtième siècle : renouvellement urbain et identité.*

Depuis le début du 20^e siècle, l'Irak a connu une véritable métamorphose qui touche l'économie, la vie communautaire et la politique, avec des villes qui répercutent ces changements. Due à l'amélioration de l'économie et du système de santé, la croissance de la population est continue - 42 millions en 2022.

Cette population vit surtout dans les centres urbains en raison des services offerts et des opportunités d'emploi. Les villes ont donc dû se développer et s'adapter à une demande croissante de logement et aux changements de mode de vie.

Najaf n'échappe pas au lot. Au début du 20^e siècle, c'était une petite ville religieuse, située à dix kilomètres de la rive droite de l'Euphrate, entourée de murailles dont les dernières ont été érigées au 19^e siècle. Elle s'est développée autour du mausolée de l'Imam Ali selon un schéma circulaire avec tissu urbain traditionnel dense et organique.

Dans cette présentation, nous explorons cette croissance urbaine rapide en relation avec l'architecture de son principal monument, le mausolée, qui en est à la fois l'étendard et le symbole de l'identité. Nous abordons également les défis aujourd'hui nécessaires pour préserver cette identité de la destruction

Turath Jamil Allahoof, architecte et historien, est originaire de Bagdad mais vit maintenant à Paris. Son intérêt pour l'urbanisme et l'architecture des villes anciennes lui vient de son activité comme architecte dans plusieurs pays, et l'a poussé à se lancer dans ses propres recherches sur la ville sainte de Najaf. Il a récemment obtenu son doctorat en histoire de l'art à La Sorbonne Paris I – Université. Il est l'auteur de plusieurs articles pour *Round City : Art, Architecture, Design and Construction* (revue en ligne) et a collaboré au livre *Al-Najaf. History and Development of a Holy City*, sous la direction de S. Mervin, R. Gleave et G. Chatelard, UNESCO, 2016. ». Il est également coordinateur du prix annuel international d'architecture « Tamayouz Excellence Award » (Royaume-Uni).

Adel Hakim Kazem al-AMIRI : *Kufa. Migrations et mutations de la structure sociale au vingtième siècle.*

La ville de Kufa est depuis l'origine un centre religieux grâce à la présence de sa grande mosquée et du sanctuaire de Muslim bin Aqeel, entre autres mausolées. Elle constitue aussi une destination estivale prisée grâce à un climat clément et la présence d'eau en abondance. Récemment, elle a connu un fort accroissement de population, essentiellement des familles de migrants. Cela tient aux opportunités tant commerciales que professionnelles, mais aussi à la présence d'un milieu urbain conservateur sur le plan des valeurs socio-culturelles. Ces familles de migrants y ont donc fait souche et ont commencé à nouer un tissu de relations sociocommunautaires. Certaines, désireuses de vivre à proximité des sanctuaires et autres lieux saints situés à Kufa, ont progressivement coupé le contact avec leurs villes d'origine. Les familles sont étroitement liées les unes aux autres par des mariages mixtes, non seulement entre familles arabes de migrants, mais aussi avec des familles d'autres nationalités. Il s'ensuit donc une modification de population qui fait l'objet de cet exposé.

Adel Hakim Kazem al-Amiri est diplômé de l'Université de Kufa, Faculté des Lettres, avec un master en histoire moderne et contemporaine. Il est également titulaire d'une licence en droit de l'Université Imam Al-Sadiq.

Falah Hassan al-ASSADI, modérateur

Falah Hassan al-Assadi est titulaire d'une licence de Sciences de l'Education de l'Université de Bagdad et d'un doctorat en Histoire médiévale européenne de l'University of Anglia (GB). Ancien président des universités Nahrein et Mustansiriya de Bagdad, il est aujourd'hui membre du Comité scientifique de Bayt al-Hikma et enseigne l'histoire médiévale à la Faculté des Lettres de l'université de Bagdad. Principales publications : *The Moriscos*, (1986), et une traduction en arabe de *History of Islamist Parties in Iraq (1957-2009)*.

Abd al-Zahra al-FATLAWI. *Al-Mashkhab (région de Najaf). Evolution géographique, sociale et historique au vingtième siècle.*

Al-Mashkhab fait partie du district de Najaf. L'exposé se présente comme la synthèse d'une recherche en anthropologie urbaine d'un point de vue historique, géographique et social. Nous étudions l'histoire de cette population au cours du siècle passé : situation géographique, frontières et délimitations successives du territoire, ressources économiques, structures claniques, phénomènes politiques les plus importants et facteurs sociologiques et culturels divers qui affectent la vie de la communauté Mashkhabi.

Abdul-Zahra Turki Freeh al-Fatlawi est titulaire d'un doctorat d'histoire islamique. Membre de l'Association générale des écrivains d'Irak, il a remporté de nombreux prix culturels et est l'auteur de 25 livres dans le domaine des sciences humaines. Ses principales publications portent notamment sur la région d'al-Mishkhab, sur Qadisiyah (la région et la ville), ou sur la ville d'Abu Sakhir.

Ihsan FETHI : *Mossoul détruite : les défis de la revitalisation du patrimoine urbain*

Mossoul est l'une des plus anciennes villes du monde arabe et la deuxième plus grande ville d'Irak après la capitale, Bagdad. Elle est l'héritière incontournable de la grande capitale assyrienne de Ninive, située juste de l'autre côté du Tigre et tombée en 612 avant notre ère. La ville médiévale de Mossoul a pris forme vers le 11^e siècle, mais ses murs fortifiés et sa morphologie générale ont peu changé en sept siècles. Parallèlement, Mossoul a développé un style urbain et architectural propres, caractérisés par l'utilisation de la pierre, du marbre et d'un riche vocabulaire décoratif. Depuis les premières décennies du 20^e siècle, la ville a connu un processus de modernisation massif qui a causé des pertes majeures au sein de son tissu historique. Enfin, les récentes destructions causées par l'Etat islamique en 2014 et les opérations de guerre massives en 2017 ont porté un coup sévère, voire fatal, au tissu physique de la vieille ville.

Il est relativement facile de détruire une ville et ses monuments grâce aux techniques de bombardement sophistiquées et largement aveugles. En revanche, reconstruire et faire revivre une ville historique aussi unique que Mossoul est une tâche extrêmement complexe et de longue haleine, qui nécessite d'immenses ressources humaines, techniques et financières. Largement déconnectés du contexte de l'ensemble du tissu urbain de la ville, les divers programmes de relance annoncés par le gouvernement central et les agences internationales, telles que l'UNESCO et d'autres, ont manqué de coordination, de direction claire. Le présent exposé met en évidence l'ampleur de la destruction, et tente d'évaluer ces efforts actuels. Il examine également les alternatives possibles qui pourraient peut-être mener à bien la tâche, sans cela illusoire, de faire revivre la gloire du vieux Mossoul.

Ihsan Fethi, professeur invité à Amman Ahliya University (Jordanie), est professeur d'architecture, d'urbanisme et de conservation du patrimoine. Il a été président de la Faculté d'architecture de l'Université de Bagdad (1986-1991), et doyen fondateur de plusieurs écoles d'architecture au Moyen-Orient. Diplômé en architecture de l'UWIST (Cardiff-Royaume-Uni) en 1968, puis docteur de l'Université de Sheffield (Royaume-Uni) en 1977, il travaille sur le patrimoine culturel bâti et milite activement contre sa destruction. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et de plus de douze ouvrages, seul ou en collaboration. Doyen de la Faculté d'architecture de l'Université d'Amman (2000-2018), il est expert auprès de plusieurs organisations internationales, notamment l'UNESCO, le Getty Conservation Institute, l'ICOMOS et l'ICCROM. Membre honoraire de la Société pour la préservation du patrimoine en Irak, il a récemment joué un rôle capital de lanceur d'alerte dans la révélation de la destruction culturelle perpétrée par l'Etat islamique en Irak entre 2014 et 2017.

Nelida FUCCARO : Imaginaires et réalités dans la vie urbaine et suburbaine de l'Irak du vingtième siècle.

Cet exposé envisage certaines caractéristiques propres à la vie urbaine et suburbaine induite par la manne pétrolière en Irak des années 1940 aux années 1960. Il évoque l'expansion et l'évolution rapide des villes irakiennes à partir des récits de l'épopée pétrolière officialisés par l'Iraq Petroleum Company et par le gouvernement: en particulier Bagdad et Kirkouk, où la modernité pétrolière commençait à devenir visible et tangible pour le grand public. Depuis le début des années 1950, les villes modernisatrices sont présentées à la fois comme une annexe des projets d'infrastructure et de développement pétroliers, mais aussi comme la vitrine d'un nouvel avenir urbain impliquant des modes de vie révolutionnaires (et en grande partie imaginaires) de la ville. En revanche, je parlerai aussi des dures réalités quotidiennes de l'extraction du pétrole, sur un terrain marqué par une confrontation politique acerbe et une lutte de chaque jour pour l'emploi. Enfin je montrerai comment, pour certains seulement, cette vie signifiait aussi l'accès à un logement confortable, un mode de vie « moderne » et l'amorce d'un futur effectivement meilleur.

Nelida Fuccaro, historienne, est spécialiste du Moyen-Orient arabe moderne. Son approche multidisciplinaire englobe l'étude des sociétés issues de l'économie du pétrole, mais aussi de la

violence publique et des conflits sur les frontières historiques dans cette région. Principales publications: *Histories of City and State in the Persian Gulf: Manama since 1800* (Cambridge University Press 2009); co-directrice de *Urban Violence in the Middle East: Changing Cityscapes in the Transition from Empire to Nation State* (Berghahn, 2015); éditrice de 'Histories of Oil and Urban Modernity in the Middle East' (*Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East*, 2013) et *Violence and the City in the Modern Middle East* (Stanford University Press, 2016). Actuellement professeur à NYU Abu Dhabi, elle a enseigné à l'Université d' Exeter ainsi qu'à la SOAS, University of London.

Huma GUPTA (Institut Aga Khan, MIT – Boston) : *Le rôle des migrations et de l'habitat informel dans la formation de la Bagdad moderne.*

Huma Gupta examine la double « question », intriquée et insoluble, du migrant et du bidonville à Bagdad en retraçant comment, au milieu du siècle, cette question, identifiée comme telle, a été le moteur de solutions concrètes en matière de conception architecturale, de programmes de logement, de planification urbaine et de grands projets d'infrastructure. Elle explore les modalités d'habitat et de travail des ruraux contraints à la servitude par endettement, dépossédés de leurs terres, et donc poussés à émigrer vers Bagdad à partir des années 1920. Cet exode massif a conduit les migrants à construire des *sara'if* et des *kukhs* (huttes de roseau et de boue). Surgis sur des terres domaniales et privées, leurs quartiers constituent ce qu'elle appelle une « architecture de la dépossession » – et qui ont vite fonctionné comme des espaces d'exception.

L'exposé montre comment la dévaluation macroéconomique de la main-d'œuvre migrante, rendue improductive du fait du basculement de l'économie agricole vers une économie pétrolière, a entraîné une dévaluation de la production architecturale qui leur était assignée. Il soutient qu'un État dont le modèle économique est fondé sur un processus répété de dépossession est incapable de « résoudre » le problème des bidonvilles de migrants. L'étude de ces colonies de « *sara'if* » de migrants, désormais effacées de Bagdad, difficilement accessibles dans les archives, ouvre néanmoins de nouvelles pistes pour l'histoire architecturale et urbaine. Bien que relégués à la périphérie, ces migrants ruraux et leurs descendants ont en effet fait de ces périphéries des sites centraux de résistance, fournissant des bases populaires de soutien aux communistes, aux nationalistes et, plus tard, aux islamistes chiites. Tout comme l'auto-organisation constituait le principe d'ordre dans ces colonies de *sara'if* et de *kukhs*, ces quartiers continuent d'être un espace, peut-être par nécessité, d'organisation collective et d'opposition politique. En examinant comment les migrants et leurs colonies faisaient partie intégrante de la construction de l'État, cet article plaide pour un changement dans l'histoire et la théorie de l'architecture et de la planification de la perspective « bâtiment » à la perspective « habitation ».

Huma Gupta est professeure adjointe à la fondation Aga Khan d'architecture et d'urbanisme islamiques au sein du Massachusetts Institute of Technology (MIT, Boston, Etats-Unis). Elle est titulaire d'un doctorat en histoire et théorie de l'architecture ainsi que d'une maîtrise en

urbanisme, tous deux obtenus au MIT. Elle prépare actuellement son premier livre, *The Architecture of Dispossession*, basé sur sa thèse de doctorat sur la construction de l'État en Irak au vingtième siècle en relation avec l'évolution architecturale habitats informels en roseaux et en briques crues. Elle est également l'auteur de plusieurs articles publiés dans *International Journal of Islamic Architecture*, *Journal of Contemporary Iraq and the Arab World* et *Thresholds*.

Mudhafer Ali al-JABERI: *Bagdad. Une réflexion sur les enjeux de la réussite urbaine.*

Fruit d'une longue expérience en matière d'urbanisme dans tout le territoire irakien, l'exposé retracera quelques uns des processus de planification nécessaires au maintien d'une qualité urbaine appliquée à Bagdad.

Mudhafer al-Jaberi a obtenu sa licence d'architecture au Japon en 1965, sa maîtrise en urbanisme aux Etats-Unis en 1968, et un doctorat d'urbanisme en Pologne en 1981. En tant qu'ancien chef de service au Ministère irakien des Villes, il a acquis une longue expérience de la planification urbaine, de Bassorah à Bagdad et Kirkuk. Principales publications: *City and the galaxy impact*, Baghdad, Andalus Press, 1970), *The urban planning*, vol.1, University of Baghdad Press, 1987.

Mahmoud Ibad Al-JUBBURI : *Mutations fonctionnelles et développement de quelques villes du Gouvernorat de Salah al-Din au cours du 20^e siècle*

L'exposé vise à retracer l'évolution fonctionnelle des villes du gouvernorat de Salah al-Din: Tikrit, Samarra, Al-Alam, Al-Dur et Balad au 20^e siècle, sous les angles administratif, religieux, économique, administratif et politique. Ce gouvernorat est en effet d'une importance cruciale grâce à son emplacement central au sein d'une vaste aire géographique reliant les villes du nord et du sud de l'Irak. En outre, ses villes les plus importantes sont situées sur les deux rives du Tigre, fleuve dont la présence a joué un rôle essentiel par sa fonction de liaison entre les villes du nord au sud, jusqu'à Bagdad. La présentation portera sur le développement de ces villes tout au long du 20^e siècle. Elle montrera l'évolution des fonctions et des emplois dans cette province tentaculaire, et les effets sur la vie économique, politique et sociale.

Mahmoud Ibad Al-Jubburi, titulaire d'un doctorat en archéologie de l'Université de Bagdad, est actuellement professeur titulaire à l'Université de Tikrit. Il est membre de la Fédération des archéologues et historiens arabes et a travaillé comme chercheur à la Direction Générale des Antiquités d'Irak de 1977-1991, puis enseigné à l'Université de Dhamar (Yémen) en 2000. Il a participé à des campagnes de fouilles, d'entretien et de restauration sur un certain nombre de sites archéologiques, notamment le bassin de Hamrin à Diyala, la ville abbasside de Samarra, la ville d'Ashur), et a également dirigé des campagnes de restauration à Tikrit. Il supervise des maîtrises et de thèses de doctorat, et est l'auteur de nombreuses publications.

Fouad J. KADHEM: *Paradoxe du pouvoir entre Najaf et Bagdad.*

L'un des résultats les plus évidents de l'invasion américaine de l'Irak en 2003 a été la spectaculaire montée en puissance de Najaf, ville sainte chiite, dans l'arène politique irakienne. Si Bagdad, en tant que capitale de l'Irak, est le lieu où se fait la politique irakienne, c'est à Najaf que l'on trouve les clefs pour comprendre cette politique. L'histoire de Najaf manifeste par ailleurs une tension constante dans l'histoire de la politique irakienne, entre Najaf, forte de son autorité religieuse sur la majorité chiite de l'Irak, et Bagdad, base traditionnelle de la politique irakienne générale. Ce conflit hérité entre l'espace séculier (politique) et le sacré (religion) a profondément marqué la politique irakienne tout au long des décennies précédentes. Cette situation a perduré jusqu'à la fin de l'ancien régime irakien en avril 2003, voire au-delà. Sans surprise, la prédominance de Najaf a donc été décisive dans la détermination de la forme finale du nouveau système irakien postérieur à 2003.

Fouad Kadhem est titulaire d'un doctorat de l'Institut d'études arabes et islamiques de l'Université d'Exeter (1999-2002), d'une maîtrise en politique européenne de l'Université de Londres South Bank, et d'un baccalauréat en sciences politiques de l'Université de Bagdad. Il est actuellement chargé de cours à l'Institut al-Alamain d'études supérieures, Najaf, Irak. Entre 2004-2008, il a été chercheur au Centre for Academic Shia Studies de Londres. De 1997 à 2002, il était conseiller pour la culture et traducteur en arabe pour le ministère britannique de la Défense. Il a également collaboré à *Azzaman*, quotidien arabe de Londres, et enseigné cinq ans au Yémen.

Shirin Mohammed KADHUM : *Liens entre l'artisanat et la formation d'une identité urbaine, le cas de Bagdad.*

En raison de l'impact de la mondialisation économique sur l'artisanat traditionnel, les villes sont menacées dans leur identité traditionnelle culturelle, urbaine et économique. Malgré la difficulté à définir l'identité d'une ville, la sensibilité au patrimoine culturel et matériel renforce la prise de conscience, tant collective que subjective, du rôle de l'artisanat dans la formation de cette identité. Et ceci, en dépit de l'adoption de certains modèles dominants, dans leurs diverses formes et références culturelles et politiques, au détriment des autres.

L'exposé porte sur le rôle de l'artisanat et des professions libérales dans la construction de l'identité de la ville de Bagdad à travers son histoire passée et présente, en envisageant la ville dans sa dimension historique/écologique/sociale. Nous analysons donc l'histoire, la réalité actuelle et l'avenir de l'artisanat en relation avec l'identité de la ville, incluant les changements sociaux et culturels qui ont contribué à l'extinction et la création de nombreux métiers. Trois interrogations principales : quelles sont les racines historiques de l'artisanat à Bagdad ? Quelles sont les interactions entre l'artisanat et la ville ? Quelle est l'importance de l'urbanisation et de la construction écologique dans la définition de l'artisanat et de l'identité de la ville ? Notre objet d'étude porte sur les marchés du vieux Bagdad, les comportements

sociaux et les liens multiples entre l'artisanat et l'identité de la ville, en particulier le quartier ancien central de Karkh.

Shireen Mohammed Kadhum, PHD. Maîtresse de conférences à l'Université de Bagdad, Département de sociologie. Chercheuse en sciences sociales, elle travaille sur les aspects sociaux et identitaires de la société irakienne. Membre du comité scientifique de Bayt al-Hikma de 2015 à 2017, elle est active sur le terrain au sein de nombreuses organisations de la société civile, locales et internationales. Elle a obtenu son Master en 2013 sur le poids de l'héritage dans les filières professionnelles à Bagdad, et un doctorat de l'Université de Bagdad en 2016.

Abd Ali al-KHAFFAF : Najaf, transformations socio-économiques et leurs effets démographiques (1922-2022).

Le Grand Najaf englobe dans ses frontières municipales à la fois Najaf et Kufa. Riche d'une histoire de plus de 1400 ans, c'est donc l'une des villes irakiennes les plus anciennes. A partir de 1925, Najaf passe progressivement d'une économie de subsistance à une économie de marché, avec le développement d'une bourgeoisie marchande et d'activités artisanales dynamiques. En 1950, l'économie de subsistance disparaît complètement au profit d'activités commerciales et industrielles portées par la manne pétrolière. Les industriels ont bénéficié d'une loi favorisant l'industrie nationale en 1929. Entre 1925 et 1950, la ville se modernise à tous points de vue : création d'une nouvelle municipalité en 1931, d'un service moderne des eaux en 1933, d'un réseau d'électricité en 1934, d'une nouvelle Chambre de commerce régionale et enfin exploitation du tourisme religieux. Les services de santé s'améliorent : d'un seul médecin à son ouverture en 1949, l'hôpital du Moyen-Euphrate est passé à 5 hôpitaux, 22 centres de santé et 127 médecins pour près d'un million de personnes. Si on y ajoute la baisse des décès infantiles et une croissance démographique rapide, la population est passée de 46 000 habitants en 1922 à 960 000 personnes en 2022.

Abd Ali al-Khaffaf est titulaire d'un Doctorat en Sciences humaines et occupe la chaire de Professeur émérite à l'Université de Kufa depuis 2013. Il a enseigné dans plusieurs universités en Irak et hors d'Irak (Wahran, Souleimanieh, Aden...). Il a également été Professeur invité dans plusieurs pays (Minnesota, Paris-Sorbonne, Glasgow, Oxford, Cambridge). Il est l'auteur de 47 livres et de 86 articles publiés tant en Irak qu'à l'étranger.

Mahmood KHAYAT : Erbil, évolution urbaine, de l'époque ottomane à l'époque néo-libérale.

Cet exposé vise à présenter une évolution de la morphologie de la ville d'Erbil au cours du 20^e siècle, et à analyser les critères néolibéraux dans sa structure socio-urbaine contemporaine. Colonie urbaine depuis l'aube de la civilisation mésopotamienne, Erbil était au début du 20^e siècle une toute petite ville composée de sa citadelle circulaire flanquée de quelques structures. Sa croissance urbaine a été très lente jusqu'à la fin des années 1960, à l'époque où le premier

périphérique a été construit, encore aujourd’hui appelé « le 60 mètres », limite extérieure de la ville jusque vers 2000. Après 2003, le développement urbain a été si rapide que la morphologie urbaine du 20^e siècle a connu en accéléré les phases de l’urbanisation à l’occidentale, à savoir : étalement urbain, croissance démographique, déplacements des sociétés rurales et tribales, gratte-ciel et privatisation. Le boom du marché immobilier a commencé dès les années 2000 avec une demande de logement social pour une clientèle à revenu moyen ou faible. Mais depuis 2020, ce marché s’oriente vers une demande de locaux de luxe portée par de très hauts revenus. « Le néolibéralisme a intensifié les inégalités économiques pour les riches. Les gens ont commencé à épargner moins, à emprunter plus, à faire moins d’enfants, à investir dans le luxe comme symbole de style et de distinction, et généralement à se plier à l’hédonisme des vies imprégnées de détails extravagants.» (Paul L. Knox, *Better by Design? Architecture, Urban Planning, and the Good City*, 2020).

Mahmood Ahmed Bakr Khayat est titulaire de la chaire d'ingénierie architecturale et durable à l'Université du Kurdistan - Hawler et chercheur associé à l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo). Il a été directeur du master à Salahaddin University -Erbil, (2017-2019), chef du département d'architecture de l'Université de Salahaddin (2013 - 2018), cofondateur du programme post-universitaire MsC et des programmes de doctorat dans son département, enfin cofondateur du forum d'Erbil pour le développement durable. Fondateur de son agence d'architecture (1990) et de la société d'ingénierie Erbil (2004) à Bagdad, il a également été régulièrement professeur invité dans les universités locales (Soulaimanieh, Dohuk, Koya, Gihan, Ishik, American University de Dohuk). Auteur de nombreux articles, il intervient régulièrement dans des conférences internationales et dirige des travaux de recherche au Kurdistan ou à l'étranger. Son travail porte sur la préservation durable du patrimoine bâti ainsi que la définition du vocabulaire et des grammaires architecturales locales envisagés comme base du projet architectural.

Dina KHOURY : *Bassorah au vingtième siècle, l'effet des guerres sur la ville.*

La plupart des histoires de guerres ont été écrites du point de vue national plutôt qu’urbain. Mais en privilégiant l’histoire urbaine pour raconter l’histoire de la guerre, nous comprenons l’impact différentiel de la guerre sur le paysage national. Nationales, les guerres ont été vécues différemment dans des villes comme Bassorah, Khorramshahr, Bagdad, Najaf, Téhéran ou Tabriz pendant la guerre Iran-Irak ; elles ont transformé les relations entre les villes et leur arrière-pays, redéfini les identités urbaines, façonné la contestation du pouvoir d’État. La guerre Iran-Irak a également hiérarchisé de la citoyenneté entre les différents centres urbains irakiens. Contrairement aux villes de l’intérieur, les villes frontalières comme Bassorah et Amara étaient de grandes bases militaires centrales et des étapes cruciales sur le trajet des troupes. Les paysages socio-culturels urbains et les institutions urbaines ont été plus fortement militarisés à Bassorah qu’ailleurs en Irak, (à l’exception de Kirkouk devenue l’épicentre de la contre-insurrection contre les nationalistes kurdes). La guerre a entraîné la fin de l’autonomie municipale civile : le Parti Baas, l’armée (ministère de la Défense) et les services de sécurité

civile (ministère de l'Intérieur) ont mis la main sur la sécurité nationale, intérieure, civile. Bassorah a subi diverses formes de violence : destruction humaine, physique et environnementale due à deux guerres; une violence plus systémique, souvent extrajudiciaire, de la part des services de sécurité et du Parti Baas; enfin l'intensité, épisodique, d'une violence gouvernementale et d'une répression brutale de l'opposition. Le Parti Baas, le ministère de la Défense, la Direction de la Sécurité générale et diverses autres institutions ont élaboré des stratégies spatiales en réponse à des défis de sécurité spécifiques. Quelles ont été ces stratégies dans l'organisation des populations et de l'espace à Bassorah et dans son arrière-pays ? Comment ont-elles joué dans l'organisation de la violence en 1991? L'exposé vise à montrer comment les formes spécifiques de sécurisation et de militarisation des espaces, à Bassorah entre 1980 et 1991, ont façonné la répartition spatiale de la violence.

Dina Rizk Khoury est une historienne libano-américaine spécialiste des débuts de l'histoire moderne du Moyen-Orient. Guggenheim Fellow, professeur d'histoire et de relations internationales à l'Université Georgetown, Washington, elle est présidente de la MESA (Middle Eastern Studies Association). Diplômée de l'université américaine de Beyrouth, elle a obtenu un doctorat de l'Université Georgetown. Son premier livre, *State and Provincial Society in the Ottoman Empire : Mossul, 1540-1834*, a remporté des prix de la Turkish Studies Association et de la British Society of Middle Eastern Studies. Parmi ses principales publications : *Iraq in Wartime : Soldiering, Martyrdom and Remembrance*, Cambridge University Press, 2013.

Thibaud LAVAL : *Espace urbain et luttes politiques : Najaf (1948-1958)*

Entre 1948 et 1958, la ville sainte de Najaf fait l'objet de violences urbaines qui la paralysent pendant des jours, que ce soit lors de la *wathba* de 1948, lors de l'insurrection de 1952, et surtout lors de l'insurrection de 1956. Les insurrections et les activités d'opposition politique se déroulent dans des espaces précis, en particulier les rues récentes issues de l'aménagement urbain et les *sarâdîb*, un vaste réseau de souterrains sous la vieille ville. En outre, les rites religieux de Najaf sont également investis comme tribunes politiques. L'objet de cette présentation est de montrer comment le parti communiste irakien utilise ces espaces et ces rites afin de mobiliser la rue et susciter des troubles contre la monarchie.

Thibaud Laval est doctorant à l'EHESS, Paris, et associé à l'Ifpo. Il prépare une thèse d'histoire sous la direction de Sabrina Mervin, intitulée : « L'appel de la révolution : origines et formation du parti al-Dawa al-Islamiyya, 1948-1980 ». Il s'intéresse en particulier à l'histoire des organisations islamistes chiites en Irak, de l'autorité religieuse et des « villes saintes » irakiennes. Il a été chargé de cours à l'Université de Kufa et à l'Institut d'Etudes Politiques à Paris.

Caecilia PIERI, modératrice

Titulaire d'un doctorat de l'EHESS sur la modernisation urbaine de Bagdad, où elle fait du terrain depuis 2003, Caecilia Pieri est chercheuse associée à l'Ifpo, dont elle a dirigé l'Observatoire urbain à Beyrouth (2011-2015). Experte UNESCO pour le patrimoine bâti

moderne dans le monde arabe, elle a organisé en 2013, pour l'ambassade de France en Irak, le premier colloque international sur place depuis 2003, sur Le Corbusier et l'architecture moderne irakienne. Coordinatrice du programme Ifpo AGIR-HIFAZ (2022-2023), une formation à la conservation du patrimoine bâti avec les universités de Mossoul et de Salahaddin-Erbil, elle enseigne, comme professeur invité, l'histoire de l'architecture à l'ALBA-Beyrouth. Principales publications : *Bagdad Arts Déco*, 2008 (version arabe Al-Mada/ IFI Bagdad, 2009-version anglaise AUCPress, 2011) ; *Le Gymnase Le Corbusier à Bagdad*, (avec M. Marefat et G. Ragot), 2014 (version arabe Presses de l'Ifpo, 2014) ; *Bagdad, la construction d'une capitale moderne, 1914-1960*, 2015. <http://www.ifporient.org/caecilia-pieri/>

Sara PURSLEY : *La migration rurale et l'éducation des filles en Irak, 1932-58.*

Cet exposé examine comment la migration rurale-urbaine en Irak (1930-1950) a joué dans la politique éducative irakienne, en particulier celle des filles. Il commence avec le rapport Monroe de 1932, rédigé par une équipe d'experts américains et irakiens en éducation l'année même où l'Irak est devenu officiellement indépendant. Le rapport reproche au système éducatif irakien de ne pas accorder suffisamment d'attention à deux types de différences entre les écoliers irakiens : la différence urbains/ruraux et la différence homme/femme. J'explique comment les recommandations du rapport, inspirées par les préoccupations liées à la migration rurale-urbaine, peuvent être perçues comme des tentatives de gérer les défis sociaux et politiques dus, d'une part, à la crise agraire et, d'autre part, aux crises nées de l'urbanisation. On espérait que les filles et les femmes, une fois instruites, contribueraient à gérer ces crises en enseignant aux futurs citoyens, tant urbains que ruraux, comment subvenir à leurs propres besoins tout en s'abstenant de toute mobilisation politique et des demandes radicales de changement.

Sara Pursley est professeure associée aux départements d'études islamiques et du Moyen-Orient et d'histoire de l'Université de New York. Elle est l'auteure de *Familiar Futures : Time, Selfhood and Sovereignty in Iraq* (Stanford University Press, 2019), ainsi que de nombreux articles, dont « Ali al-Wardi and the Miracles of the Unconscious », *Psychoanalysis & History* (2018). Elle est actuellement membre de l'Institute for Advanced Study à Princeton, dans le New Jersey, où elle travaille à son deuxième livre, *Enclosing Iraq : Insurgency, Development, Law* (Stanford University Press, à paraître)

Mahmoud al-QAYSI, modérateur

Professeur d'histoire médiévale européenne, spécialiste de la période carolingienne, il enseigne depuis 2011 à la Faculté des Lettres de l'Université de Bagdad, où il a obtenu un master d'histoire moderne en 1993, et un doctorat d'histoire médiévale européenne. Il a été directeur de la Faculté des Lettres (2019-2020). Principales publications: *Charlemagne and Others*, 2012; traductions en arabe de Francis Bucler, *Harun Al-Rashid and Charlemagne*- Bayt al-Hikma, 2013, et de Keiko Sakai, *Rising Beirut*, 2020. Il a été décoré en 2014 et 2019 des deux distinctions les plus importantes au Japon, pour son rôle dans les relations culturelles bilatérales Japon-Irak.

Matthieu REY, modérateur

Matthieu Rey, agrégé d'histoire, est titulaire d'un doctorat en histoire de l'EHESS (Paris) et chargé de recherches au CNRS, actuellement directeur du Département des Études contemporaines à l'Ifpo-Beyrouth. Ses recherches portent sur le cas des systèmes politiques en Irak et en Syrie comme grilles de lecture des processus d'élaboration de politiques d'État au Moyen-Orient au 20^e siècle. Il a été notamment chargé de recherche au Collège de France, chercheur au Middle-East Institute de Singapour et à l'IFAS – Johannesburg. Il a également publié des articles sur les élections au Moyen-Orient, les politiques de développement, la guerre froide et le « printemps arabe ». Dernière publication: *When Parliaments Ruled the Middle East: Iraq and Syria, 1946–63* (AUC Press, 2022).

Saba SAMI : *La rue Rachid comme lieu de mémoire politique de la Bagdad moderne.*

La mémoire a un caractère temporel, car elle renvoie au passé, mais elle est aussi spatiale, car elle résulte d'expériences humaines dans un espace physique. À l'inverse, intervenir sur l'espace peut effacer des souvenirs et en préserver d'autres, en un processus de transformation continu. Ainsi les mémoires collectives constituent-elles une strate significative dans la conception des espaces publics urbains.

L'urbanisme, quelle qu'en soit l'échelle, joue un rôle essentiel dans l'identité et la cohésion du tissu socio-urbain. La rue Rachid, au centre de Bagdad, a fait l'objet de plusieurs projets d'aménagement et de développement, incluant plusieurs strates de mémoires événementielles. L'exposé explore la strate complexe des mémoires politiques du 20^e siècle telle qu'elle se manifeste encore dans cette rue, et met en évidence les endroits particuliers qui ont été témoins d'événements mémorables. L'objectif est d'attirer l'attention sur cette stratification, afin qu'elle soit prise en compte dans les projets d'aménagement futurs pour une rue qui demeure essentielle à la mémoire urbaine de Bagdad.

Saba Sami al-Ali, architecte, est professeure associée au Département d'architecture de l'Université Nahrein, à Bagdad. Elle est titulaire d'un doctorat en histoire et théorie de l'architecture de l'Université de Bagdad, 2010. Elle est également membre du comité fondateur de la branche irakienne de DOCOMOMO.

Ses recherches portent sur l'histoire de l'architecture, la préservation durable du patrimoine architectural et l'histoire urbaine. Elle participe régulièrement à des conférences internationales ou des forums locaux, et supervise des masters en architecture ainsi que des doctorats en histoire architecturale.

Ghada al-SLIK : *Défis urbains pour la ville moderne de Samarra.*

Edifiée en 835 de notre ère par le calife al-Mutasim, fils de Haroun el-Rachid, Samarra fut la première capitale de l'empire abbasside, avant que celle-ci ne soit établie à Bagdad en l'an 895. Contrairement à d'autres villes irakiennes touchées par les inondations du Tigre causant

la destruction récurrente de leur architecture de briques (comme Bagdad), Samarra a été construite plus en altitude. Aussi la majeure partie de son architecture historique, tout comme l'architecture de la ville proche de Mutawakilyia, ont-elles été préservées à travers le temps : elles constituent ainsi parmi les plus précieux témoins au monde des principales caractéristiques de l'architecture islamique primitive. En outre, le dixième et le onzième imam de la doctrine du chiisme jafariste duodécimain y sont morts au 9^e siècle. Un vaste sanctuaire a été construit au-dessus de leurs tombes, devenu centre d'un tourisme religieux annuel de plusieurs millions de personnes. Du fait ces caractéristiques urbaines anciennes coexistant avec des besoins contemporains de modernisation et d'expansion, la ville fait donc face à des défis spécifiques qui seront analysés dans la présentation.

Ghada Musa Razouki al-Slik est professeur et ancien chef de la Faculté d'Architecture, Université de Bagdad. En tant que chercheuse et directrice de thèses, elle est spécialiste de théorie de la conservation architecturale. Elle est l'auteur d'un livre : *City of Stories, Baghdad*, 2012. Elle est fondatrice et directrice de la branche Irak DOCOMOMO internationale depuis 2016. Membre fondatrice de la fondation Makyia pour le développement de Bagdad depuis 2015, elle est consultante à la Municipalité de Bagdad (2008-2018) et à la Commission nationale d'Investissement depuis 2021, mais aussi membre du Comité supérieur d'urbanisme de la Ville de Bagdad. Elle a gagné le Prix Tamayouz des Femmes architectes irakiennes en 2013. Enfin elle est membre, entre autres, du comité éditorial du *Iraqi Journal of Architecture* et du *Journal of Iraqi Engineers Society*.

Mohammed al-SOUFI, modérateur

Mohammed al-Soufi est titulaire d'un Master of Design and Management of Structural Technologies (2013) obtenu à l'Institut Polytechnique de Milan, Italie, et d'un diplôme d'architecture de l'Université de Bagdad. Membre inscrit à l'Ordre des architectes irakiens, il exerce comme architecte en Irak et en Italie. Il intervient et publie régulièrement sur l'architecture, l'urbanisme et les arts visuels. En 2016 il a co-fondé Larsa, une application spécialisée dans l'inventaire architectural et urbain irakiens. Traducteur de l'anglais, il est aussi l'auteur de *A House, Street, A City: Articles About Architecture and Urbanism* (Dar Al-Hikma, 2021).

Margaret Van ESS: *Liens culturels entre as-Samawa et Uruk-Wark, province d'al-Muthanna.*

La ville de Samawa est la capitale provinciale d'al-Muthanna depuis 1969. Son emplacement sur l'Euphrate et sur les routes menant de Bagdad à Bassora ainsi qu' à l'ouest, à travers le désert, ont très tôt conféré à cette petite ville une importance logistique et économique, et c'est la création de fonctions militaires et administratives depuis la fin de l'époque ottomane qui ont constitué le socle de cette centralité récente. Historiquement et culturellement, Samawa a ainsi succédé à l'ancienne plus grande ville de la région - Uruk-Warka, métropole qui,

constituée depuis environ 5000, avait existé jusqu'au 4^e siècle de notre ère. Le déplacement régulier vers l'ouest de l'Euphrate a également provoqué en parallèle un déplacement de la colonisation humaine vers l'ouest. Aujourd'hui, de nombreux liens existent encore entre Samawa et Uruk, car le site archéologique joue un rôle important dans la définition culturelle de la région. Le potentiel sociologique et économique de cette alliance mériterait d'être mieux exploité, car il est riche de perspectives d'avenir.

Margarete van Ess est la directrice du département oriental de l'Institut archéologique allemand. Spécialisée en archéologie du Proche-Orient, elle est titulaire d'un doctorat de la Freie Universität Berlin. Elle dirige de nombreuses fouilles archéologiques sur le terrain, à Uruk et al-Hira/Najaf dans le sud de l'Irak, à Erbil et Chemchemal au Kurdistan en Irak, ainsi qu'à Baalbek, au Liban. Entre 2003 et 2012, elle a été expert auprès de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel irakien. Active dans le domaine de la protection du patrimoine culturel, elle s'intéresse particulièrement à la construction en archéologie, à la poterie antique du Proche-Orient et à l'archéologie du paysage.

Alissa WALTER : La fabrique de l'urbain sous le Parti Baas à Bagdad (1979-2003)

Cet exposé explore comment les dirigeants modernes de l'Irak ont manipulé les stratégies de développement urbain et de gouvernance locale pour consolider leur pouvoir, surveiller les populations potentiellement gênantes et affaiblir la résistance politique. L'exposé se concentre sur le cas de Bagdad au 20^e siècle et porte en particulier sur la façon dont la gouvernance baassiste de 1979 à 2003 s'est constituée localement, à travers le maillage des institutions de quartier, et par diverses procédures bureaucratiques. Ce travail s'inscrit dans une problématique plus vaste visant à explorer comment le développement urbain peut être façonné, en partie, par un régime politique qui cherche à consolider son pouvoir en s'appuyant sur les échelons municipaux.

Alissa Walter est titulaire d'un doctorat d'Histoire du Moyen-Orient de l'Université Georgetown à Washington. Elle est professeure adjointe d'histoire à l'Université Seattle Pacific. Ses recherches portent sur l'histoire moderne irakienne, en particulier l'histoire sociale, les relations entre l'État et la société, et l'histoire urbaine. Elle a publié plusieurs articles et prépare actuellement la publication de sa thèse intitulée « The Ba'th Party in Bagdad : State-Society Relations through War, Sanctions, and Authoritarian Rule ».

Dorota WORONIECKA-KRZYZANOWSKA, modératrice

Dorota Woroniecka-Krzyzanowska est titulaire d'une licence d'arabe et d'un master en sociologie de l'Université de Varsovie ainsi que d'un doctorat en sciences sociales de l'Académie polonaise des sciences. Anthropologue, elle s'intéresse aux phénomènes de migrations et de transformations socio-urbaines, particulièrement au Moyen-Orient. Sa thèse de doctorat envisageait la relation entre identité et lieu dans un contexte d'exil prolongé. Son projet post-doctoral portait sur la Cisjordanie, où elle explorait le rôle des centres sportifs et de jeunesse en



tant que sites d'autogestion et de participation locale. Ses recherches actuelles portent sur le partage des savoirs dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme entre la République populaire de Pologne et l'Irak, notamment à travers une étude de cas du Département d'architecture de l'Université de Mossoul.