

## قائمة المحتويات

### أمام مرآة مكسورة. صور من لحم ودم

٩	..... نبراس شحيد
١٠	..... مرايا
١٣	..... الصورة حين تفعل
١٧	..... الجسد بين الصورة والنصّ

### شهاداتٌ فيلمية عن العنف في سوريا. الجسد كإثبات والسرد كإجابة

٢١	..... سيسيل بويكس
٢٣	..... الشهادة المباشرة. التعرّض للخطر كإجراءٍ شهديّ
٢٩	..... سبر آثار الرعب وسط الركّام
٣٣	..... بدهة الأجساد المكلمة والكلمات التي تُنسج عنها
٤٢	..... من الشهادة-التجربة إلى إلغاء الشاهد

### الجسد الفني السوريّ منذ عام ٢٠١١

٤٧	..... علاء رشيدي
٤٨	..... الجسد كمرآة للثورة والحرب
٧٧	..... الجسد من منظور ثقافيّ أعمّ
٨٤	..... الجسد كجزءٍ من العمل الفنيّ

- الجسد المؤنث في الفن. نماذج من التجربة التشكيلية السورية المعاصرة
- نور عسليّة ..... ٩١
- في باريس ..... ٩٢
- ما بعد ٢٠١١ ..... ١٠٢
- نحو الجسد الشفيف. معركة الأبيض والأسود
- عزّة أبو ربيّة ..... ١١٧
- من الجسد الملحمي إلى الجسد التراجيدي
- حسن عباس ..... ١٣١
- بين الجسد العدمي والجسد المطلق. خالد ضوا ومحمد عمران
- نبراس شحيّد ..... ١٥٣
- نحو الجسد العدمي ..... ١٥٣
- نحو الجسد المطلق ..... ١٦٢
- بين الجسد العدمي والجسد المطلق ..... ١٧١
- المؤلفون والمؤلفات ..... ١٧٥
- قائمة المحتويات ..... ١٧٩