

Table des matières

Introduction. La littérature arabe ancienne et son corpus. Questions disciplinaires	
Iyas HASSAN	10
Le <i>Kitāb al-zuhd wa-l-raqā'iq</i> de 'Abd Allāh b. al-Mubārak (m. 181/797)	
Ahyaf SINNO	32
Les mythes eschatologiques arabes. De la négligence religieuse à la reconnaissance littéraire	
Jaafar BEN EL HAJ SOULAMI	62
Les traditions apocryphes. Questions littéraires, questions de société	
Mohamed HAMZA	92
L'image du locuteur dans le <i>qaṣaṣ</i> du hadith prophétique. D'après le modèle du « récit de l'Espionne »	
Mohamed ZARROUK	136
Šarḥ ou gloses poétiques. Considérations sur le développement d'un genre prosaïque arabe	
Iyas HASSAN	174
<i>al-Durr al-ṭamīn</i> attribué à Raġab al-Bursī. Un exemple des « commentaires coraniques personnalisés » shi'ites (Aspects de l'imamologie duodécimaine XVI)	
Mohammad-Ali AMIR-MOEZZI	218
Abraham et les idoles de son père. Une lecture postcoranique	
Catherine PENNACCHIO	268
Écriture et réécriture de l'histoire des Idrissides. Entre la littérature historique zaydite des IX ^e -X ^e siècles et l'historiographie mérinide malékite des XIII ^e -XIV ^e siècles	
Chafik T. BENCHEKROUN	298
Pre-Existence and Shadows. A Gnostic Motif or a Literary One ?	
Leonardo CAPEZZONE	336