



Colloque International

« HISTORIOGRAPHIE DE LA GUERRE DANS LE PROCHE-ORIENT MÉDIÉVAL (X^e-XV^e SIÈCLE).

ÉTAT DE LA QUESTION, LIEUX COMMUNS, NOUVELLES APPROCHES ».

Appel à communication

Longtemps, l'histoire militaire a été vue sous le prisme de la bataille décisive. Critiquée par les tenants de l'école dite des Annales, qui la considérait comme trop événementielle et non problématisée, elle s'est progressivement renouvelée. Les historiens du fait militaire se sont inscrits dans une perspective d'histoire totale ne négligeant aucun aspect des sociétés humaines. L'on parle même, depuis peu, d'une « Nouvelle histoire militaire » (*New Military History*), qui fait résolument de la guerre un phénomène social, à étudier dans toute sa complexité et en relation avec les autres phénomènes sociaux. Les praticiens d'une telle histoire élargissent leurs champs d'investigation, par exemple, à l'étude des représentations, des émotions ou des notions de violence. Sous l'influence d'une historiographie de la première guerre mondiale dynamique, ils font de plus en plus souvent de l'histoire du combat et de sa violence le centre d'une « culture de guerre ».

Les spécialistes de la guerre médiévale se sont en partie inscrits dans de telles évolutions, la parution de *La guerre au Moyen Âge*, en 1980, constituant à cet égard un tournant. Son auteur, Philippe Contamine, s'inscrivait en partie dans la lignée du *Crusading Warfare* de Raymond C. Smail, ouvrage majeur paru en 1956, qui faisait le lien entre les historiographies de l'Occident et du Proche-Orient médiévaux. Il faut dire que, jusqu'à récemment, les croisades ont été considérées comme le moment clé de l'histoire de cet espace. Les armées de l'islam intéressaient les spécialistes surtout en tant qu'adversaires des croisés ; elles furent dès lors rarement étudiées pour elles-mêmes.

Depuis une vingtaine d'années, les études ciblées, remettant en cause cette périodisation et tendant à faire de l'histoire de la guerre au Proche-Orient médiéval une histoire militaire à part

entière, se sont multipliées. Elles ont pu bénéficier de la meilleure connaissance d'un espace – l'Égypte et le Bilād al-Šām – marqué, du x^e au xv^e siècle, par une professionnalisation accrue des armées et la militarisation du pouvoir. Tous les champs de la connaissance sont concernés, le croisement des sources archéologiques et historiques s'avérant particulièrement prometteur.

Dans le cadre du programme de recherche *Guerre et paix dans le Proche-Orient médiéval, x^e-xv^e siècles*, piloté par une équipe de chercheurs – historiens et archéologues- de l'Ifpo et de l'Ifao, un colloque intitulé « *Historiographie de la guerre dans le Proche-Orient médiéval (x^e- xv^e siècles). État de la question, lieux communs, nouvelles approches* » se tiendra à Damas, en novembre 2010.

Ce colloque permettra d'abord de dresser un état des lieux de la recherche portant sur la guerre dans le Proche-Orient médiéval, du x^e au xv^e siècle, aussi bien dans ses aspects techniques que dans ses aspects théoriques. Le « phénomène guerre » sera envisagé comme l'un des facteurs explicatifs des transformations que connurent les sociétés du Bilād al-Šām et de l'Égypte, à cette époque. Ce colloque sera également l'occasion de confronter les pratiques des historiens arabes et de leurs pairs occidentaux – il rassemblera des chercheurs exerçant leur métier au Proche et au Moyen-Orient ainsi que des spécialistes occidentaux. Il permettra, enfin, de proposer de nouvelles pistes de recherche, tout particulièrement en ce qui concerne les violences guerrières.

Les thématiques suivantes ont été privilégiées, sans exclusive néanmoins :

- **Conceptions, représentations**
 - Philosophie de la guerre
 - Jihad et guerre sainte
- **Combats**
 - Stratégie, tactique
 - Anthropologie des combats
- **Histoire des techniques**
 - Architecture militaire
 - Armements
- **Économie**
 - Logistique
 - Butin
 - *Iqtā'* ; fiefs

Comité d'organisation

Mathieu Eychenne, chercheur (MAEE), Institut français du Proche-Orient, Damas

Haytham Hasan, Adjoint du Directeur des Fouilles et recherches archéologiques, (DGAMS), Damas

Benjamin Michaudel, chercheur (MAEE), Institut français du Proche-Orient, Damas

Stéphane Pradines, chercheur, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire

Usâma Talaat, Professeur d'Archéologie islamique, Universités du Caire et Université d'Aden, Le Caire et Aden

Abbès Zouache, Membre Scientifique, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire

Comité scientifique

Philippe Contamine, président du comité, membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

Sylvie Denoix, Directrice des études, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire

Pierre Lory, Directeur Scientifique, Institut français du Proche-Orient, Damas

Anne-Marie Eddé, Directrice de l'Institut d'histoire des textes, Paris

Carole Hillenbrand, Honorary Professorial Fellow, Professeure d'histoire islamique, Université d'Edinburgh

David Nicolle, Honorary Research Fellow, Université de Nottingham

Michel al-Maqdisi, Directeur des Fouilles et recherches archéologiques (DGAMS)

Les propositions de communications (500 mots au maximum), en français, en arabe ou en anglais, devront parvenir avant le 30 juin 2010, par envoi de fichier au format pdf aux adresses électroniques suivantes :

m.eychenne@ifporient.org

azouache@ifao.egnet.net



International Symposium:

Historiography of War in the Medieval Near East (10th to 15th Century)

State of affairs, commonalities, new approaches

Call for papers

For a long time, Military history has been seen through the prism of decisive battle which has been criticised by those adhering to the ‘*Annales*’ school, as being too event based and not sufficiently discussed and debated and has been progressively renewed. Historians of military acts worked within a perspective of total history without neglecting any aspect of human societies. Recently, we have been speaking of a ‘*New Military History*’ which strongly emphasises on war being a social phenomenon that is to be studied as a whole in its complexity and in relation to other social phenomena. The adherents of such a history extend their field of study to aspects such as the study of representations, emotions or notions of violence. Under the influence of a historiography of the dynamics of the First World War, they increasingly see the history of combat and its violence as centred around a ‘culture of war’.

Specialists on medieval warfare took off from these developments, with the publication of *La guerre au Moyen Âge* in 1980 constituting a turning point in this regard. The author of this book, Philippe Contamine especially followed the framework outlined in the *Crusading Warfare* by Raymond C. Smail, a magnum opus published in 1956 which made links between medieval western and near eastern historiographies. One needs to remember that till very recently, the crusades were considered as a key period of the history of this region. The Muslim Armies interested specialists largely as adversaries of the crusaders and hence they were rarely studied for the sake of themselves.

However, for twenty years, detailed studies have been written, taking into account the periodisation and tending to look at the History of Warfare in the Medieval Near East as an entirely different military history. They could benefit from a better knowledge and understanding of space: Egypt and the Bilād al-Šām

which were marked by an accrued professionalisation of arms from the 10th to the 15th century and by the militarisation of power from the Ayyubid period. All areas of concern are included; the crossroads between archaeological and historical sources seem to be particularly promising.

Within the framework of the research programme *War and Peace in the Medieval Near East, 10th to 15th Century*, initiated by a team of researchers (including Historians and Archaeologists from Ifpo and Ifao); a symposium titled '*Historiography of War in the Medieval Near East, 10th to 15th Century: State of Affairs, Commonalities, New Approaches*' will take place in November 2010 in Damascus.

This symposium will allow us to lay out a state of affairs in the field of research on War in the Medieval Near East from the 10th to the 15th century, both in its technical as well as its theoretical aspects. The 'War Phenomenon' will be considered as one of the explanatory factors for the transformations that the societies of Bilād al-Šām and Egypt had known in this period. This symposium will also be an occasion to confront practices of Arab historians and their western counterparts. It will bring together researchers who focus their work on the Near and Middle East as well as western specialists. It will finally allow us to propose new aspects of research, in particular those concerning warfare related violence.

The following themes have been highlighted, without however excluding others:

- Conceptions, Representations

Philosophy of War and Peace
Jihad and Holy War

- Combats

Strategy, tactics
Anthropology of Combats

- History of Techniques

Military Architecture
Armaments

- Economics

Logistics
Booty
Iqtā' ; fiefs

Organization Committee

Mathieu Eychenne, Researcher, French Institute for the Near East, Damascus

Haytham Hasan, Deputy Director of Excavations at the Directorate General of Antiquities of Syria, Damascus

Benjamin Michaudel, Researcher, French Institute for the Near East, Damascus

Stéphane Pradines, Researcher, French Institute of Oriental Archaeology, Cairo

Usâma Talaat, Professor of Islamic Archaeology, Cairo University and Aden University, Cairo and Aden

Abbès Zouache, Scientific Member, French Institute of Oriental Archaeology, Cairo

Scientific committee

Philippe Contamine, Head of the Committee, Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles Lettres)

Sylvie Denoix, Director of the Studies, French Institute of Oriental Archaeology, Cairo

Pierre Lory, Scientific Director, French Institute for the Near East, Damascus

Anne-Marie Eddé, Director of the Institute for the Research of Texts and their History, Paris

Carole Hillenbrand, Honorary Professorial Fellow, Professor of Islamic History, University of Edinburgh

David Nicolle, Honorary Research Fellow, University of Nottingham

Michel al-Maqdisi, Director of Excavations at the Directorate General of Antiquities of Syria

Proposals for papers (not exceeding 500 words) in French, Arabic or English should be sent in a PDF format before 30 June, 2010, to the following email addresses: _

m.eychenne@iforient.org and azouache@ifao.egnet.net

Research Scholars will be informed about the acceptance (or refusal) of their proposals before 15 July 2010.



ندوة دولية

" علم تأريخ الحرب في الشرق الأدنى (بين القرنين 10 و 15م)

تساؤلات مطروحة، وقواسم مشتركة، ومقاربات جديدة "

دعوة للتقدم بأبحاث

كان يُنظر للتاريخ الحربي ولفترة طويلة في ضوء المعارك الحاسمة التي كان يدرسها ويحللها الباحثون الذين ينتمون إلى مدرسة "الحوليات"، وكان ينظر إليها كحوادث ثابتة، ولم تُناقش بما فيه الكفاية كونها أحداثاً متجددة. وقد تعامل مؤرخو الحروب معها انطلاقاً من منظور التاريخ العام، دونما إهمال للجوانب المجتمعية. ومؤخراً بدأنا نتكلم عن "تاريخ حربي جديد" يؤكد بقوة على الحرب، كونها ظاهرة إجتماعية تُدرس من كل جوانبها وتعقيداتها وفي ضوء علاقتها بالظواهر الإجتماعية الأخرى. ويمتد اتباع مثل هذا الأسلوب في دراسة التاريخ ليشمل مجالات مثل دراسة التصورات أو المشاعر أو أفكار العنف. ويتأثر من كيفية تأريخ ديناميكية الحرب العالمية الأولى، تزايد التركيز على تأريخ الصراعات وما ينتج عنها من عنف فتشكلت نظرية "ثقافة الحرب".

وانطلق مؤرخو حروب العصور الوسطى من هذا التطور النظري، لاسيما بعد نشر كتاب "الحرب في العصور الوسطى" في عام 1980م. وقد اتبع مؤلفه "فيليب كونتامين" نفس الإطار العام الذي سبق أن اتبعه "رايموند سميل" في كتابه "الحروب الصليبية"، وهو كتاب أساسي نشر سنة 1956م، وربط بين نظريات التأريخ في كل من الغرب والشرق الأدنى إبان العصور الوسطى. وحتى وقت قريب؛ كان على المرء أن يتذكر أن الحروب الصليبية هي مفتاح تاريخ هذا الإقليم في تلك الفترة. وأثارت الجيوش الإسلامية اهتمام المتخصصين بشكل كبير، كونهم خصوماً للصليبيين، ولذلك نادراً ما درست تلك الجيوش لذاتها وبعيداً عن هذه النظرة.

خلال عشرين عاماً صدر العديد من المؤلفات المفصلة التي تضع في اعتبارها الفترات التاريخية، وتميل إلى النظر إلى تاريخ الحرب في الشرق الأدنى إبان العصور الوسطى كتاريخ حربي شديد الاختلاف. وأمكنهم الاستفادة من التعرف وفهم المجال الجغرافي وهو: مصر وبلاد الشام. وتميز هذا المجال بكونه مجعماً للأسلحة المتخصصة منذ القرن العاشر وحتى القرن الخامس عشر الميلادي، واستفاد كذلك من "عسكرة القوة" منذ العصر الأيوبي. وشمل جميع المناطق ذات الاهتمام، فبدأت دراسة فترة الحروب الصليبية، بسبب تقاطع المصادر الأثرية والتاريخية، واعدة جداً.

وفي إطار البرنامج البحثي "الحرب والسلام في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ما بين القرن 10 و 15م"، الذي بدأه فريق من الباحثين (مؤرخين وأثاريين) الذين ينتمون إلى المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في

القاهرة (IFAO) والمعهد الفرنسي للشرق الأدنى بدمشق (Ifpo) ؛ سوف تعقد ندوة دولية بعنوان: "علم تأريخ الحرب في الشرق الأدنى (بين القرنين 10 و 15م)، تساؤلات مطروحة، وقواها مشتركة، ومقاربات جديدة"، وذلك في مدينة دمشق خلال شهر نوفمبر 2010م.

وسوف تتيح لنا هذه الندوة المجال لإلقاء الضوء على التساؤلات المطروحة في مجال البحث في حروب الشرق الأدنى خلال العصور الوسطى، وتحديدًا في الفترة الممتدة من القرن العاشر وحتى القرن الخامس عشر الميلاديين، سواء في ما يتعلق بالنواحي التقنية أو السمات النظرية. وسوف ينظر إلى "ظاهرة الحرب" – إذا جاز التعبير – كأحدى العوامل التي تفسر التحول الاجتماعي الذي شهدته بلاد الشام ومصر في تلك الفترة. هذه الندوة ستكون أيضاً مناسبة لمقاربة أعمال المؤرخين العرب بأعمال نظرائهم الغربيين. وسوف تجمع بين الباحثين الذين يركزون أعمالهم على الشرقين الأدنى والأوسط، فضلاً عن المتخصصين الغربيين. وأخيراً سوف تتيح لنا المجال لاقتراح أفكار بحثية جديدة، وخصوصاً في ما يتعلق بالحرب والعنف.

وسوف يتم التركيز على الموضوعات التالية، بدون استبعاد غيرها على أية حال:

- المفاهيم والاعتراضات
فلسفة الحرب والسلام
الجهاد والحرب المقدسة

- المعارك
الخطط طويلة الأمد (الاستراتيجيات) والخطط المرحلية (التكتيك)
الإناسة والمعارك

- تاريخ التقنيات
العمارة العسكرية
الأسلحة

- الإقتصاد
التمويل
الغنائم
الإقطاع

اللجنة التنظيمية

- ماتيو إيشان، باحث في المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، دمشق
- هيثم حسن، نائب مدير الحفائر والبحث الأثري، إدارة الآثار والمتاحف السورية، دمشق
- بنجامان ميتشودل، باحث في المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، دمشق
- استيفان برادين، باحث في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة
- أسامة طلعت، أستاذ الآثار الإسلامية في جامعة القاهرة وجامعة عدن، القاهرة وعدن
- عباس زواش، عضو علمي في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة

اللجنة العلمية

- فيليب كونتامين، معهد فرنسا، أكاديمية الكتابات والآداب، باريس
- سيلفي دينوا، مديرة الدراسات، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة
- بيير لوري، المدير العلمي، المعهد الفرنسي للشرق الأدنى، دمشق
- آن ماري إده، مديرة معهد تاريخ النصوص، باريس
- كارول هلينبRAND، زميل الأستاذية الفخرية، وأستاذ التاريخ الإسلامي، جامعة ادنبرج، المملكة المتحدة
- ديفيد نيكول، زميل الأستاذية الفخرية، جامعة نوتنجهام، المملكة المتحدة
- ميشيل المقدسي، مدير الحفائر في الإدارة العامة للآثار، سوريا

ترسل مقترحات الأبحاث (في ما لا يزيد عن 500 كلمة) باللغة الفرنسية أو العربية أو الإنجليزية، بنظام (pdf) قبل 30 يونيو 2010م على البريد الإلكتروني التالي:

m.eychenne@ifporient.org and azouache@ifao.egnet.net

وسوف يتم إبلاغ الباحثين بقبول (أو رفض) بحوثهم المقترحة قبل 15 يوليو 2010م